

CATALOGUE

# CINÉMA PUBLIC FILMS





Cinéma Public Films est une société de distribution spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Depuis plus de 35 ans, nous consacrons nos efforts à la recherche et au développement d'outils d'accompagnement pour nos films, afin de leur offrir la plus belle rencontre avec leur public. Aux côtés des exploitants de cinémas et des producteurs de films, nous assurons le trait d'union entre les œuvres et leurs spectateurs autour de thématiques fortes et universelles. Notre désir profond d'éveil et d'éducation à l'image du jeune public en salles de cinéma nous place au premier plan des acteurs de ce secteur.



## ÉDITO

Nous pensons que notre secteur de niche (la distribution cinématographique d'œuvres animées à destination des jeunes spectateurs des salles Art & Essai) nous offre un espace d'échange et d'expression préservé des tumultes d'une société en pleine mutation.

Nous pensons que cet espace nous donne la possibilité d'explorer des univers, des thèmes et des situations d'une variété infinie, sans limites ni barrières, sans préjugés ni à priori.

Nous pensons que notre démarche visant à élargir au maximum les horizons des jeunes spectateurs afin qu'ils affinent leur jugement, leur compréhension et tendent vers plus d'attention, de tolérance et de bienveillance à l'égard de toute chose vivante, était non seulement souhaitable, mais particulièrement attendue.

Qui voudrait d'un monde où nos enfants grandissent dans la peur, l'intolérance, le sectarisme ou l'obscurantisme ?

Pas nous.

Alors si nous avons souffert de réaliser que nos programmes, pas si inoffensifs, pouvaient désormais être pris pour cible au nom de toutes sortes d'idéologies funestes, notre détermination n'a jamais été aussi grande de poursuivre sur le chemin que nous empruntons depuis la création de notre société, il y a plus de 35 ans.

La tâche n'était déjà pas simple, elle s'annonce encore plus difficile.

Avec votre soutien, nous distribuons de l'aventure pleine d'humour, des bisous, du patrimoine, des rayons de soleil, des découvertes scientifiques, de la poésie..

Avec votre soutien, nous distribuons du cinéma.  
Merci.

*Valentin Rebondy*  
gérant de CPF

# LES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Dans l'optique d'éveiller la conscience et la curiosité des plus jeunes à travers des actions pédagogiques, nous proposons des outils pratiques, originaux et ludiques. Dans ce catalogue, nous vous répertorions l'accompagnement pédagogique disponible et propre à chacun de nos films.

## Le document atelier... pour fabriquer avec ses mains.

Le document atelier se découpe, se plie, se colle et se colorie pour se transformer en véritable jeu. Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers après les séances.

Format A4 - 8 pages - 0,50€ HT l'unité

Les trois documents précédents sont disponibles à la commande chez Distribution Service: [www.distri-service.com](http://www.distri-service.com) (dans la limite des stocks disponibles) et en téléchargement sur notre site: [www.cinemapublicfilms.fr](http://www.cinemapublicfilms.fr)

## Le cahier de jeux et de découvertes... pour apprendre en s'amusant.

Ce nouveau document rassemble le meilleur de Mon p'tit dossier et du document pédagogique. Il propose une présentation ludique du film, de nombreux jeux, ainsi que des infos pédagogiques pour explorer ses thématiques en s'amusant. Un format pratique et facile à distribuer!

Le document pédagogique et Mon p'tit dossier restent disponibles pour nos précédents programmes. Format A5 - Gratuit.

## Les bonus vidéo... pour enrichir l'expérience du film en salle de cinéma.

Des bonus vidéo (making-of, tutoriel interactif...) sont conçus afin d'explorer les techniques de réalisation des films. Vous avez la possibilité de projeter ces suppléments avant ou après la séance et de les utiliser en accompagnement ou en complément d'une animation.

Disponibles en téléchargement sur notre site internet, Cinégo, Globecast, Cinescop et disque dur.

## Le livret enseignant... l'essentiel en un coup d'œil!

Ce document de 4 pages remplace le dossier enseignant pour une approche plus synthétique et facile à partager. Il offre aux enseignants un accès rapide aux informations clés du programme: synopsis, détails techniques, supports pédagogiques et mode d'emploi pour organiser une séance scolaire.

Format A5 - 4 pages - Gratuit

## Le coloriage géant... pour décorer collectivement sa salle de cinéma.

Une activité collective où chaque p'tit spectateur apporte sa contribution à une fresque qui pourra être affichée dans la salle.

Disponible à la commande chez Distribution Service.

# LES ANIMATIONS

Au fil des pages, vous remarquerez les pastilles ci-dessous. Elles vous indiquent les animations disponibles pour chacun des films. Voici comment les décrypter:

## Le ciné concert de "La Princesse et le Rossignol"... pour écouter en live la musique du film.

Ce programme est accompagné par une musique originale composée et jouée par Cyrille au piano. Le musicien vous propose ainsi une projection magique où la découverte, les rires et l'émerveillement s'entremêlent afin d'offrir de beaux moments de cinéma!

Pour convier Cyrille et son piano: 06 79 82 12 90 ou [contact@cyrilleaufaure.com](mailto:contact@cyrilleaufaure.com)  
Rendez-vous p.39 pour en savoir plus sur le film.



## Les marionnettes... pour rencontrer les héros des films.

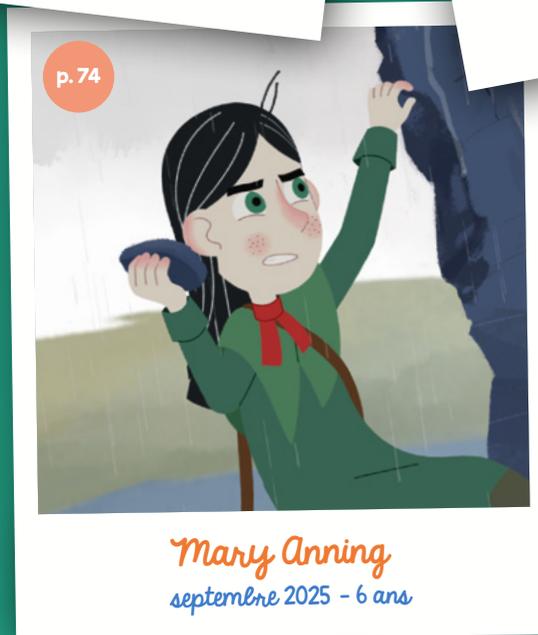
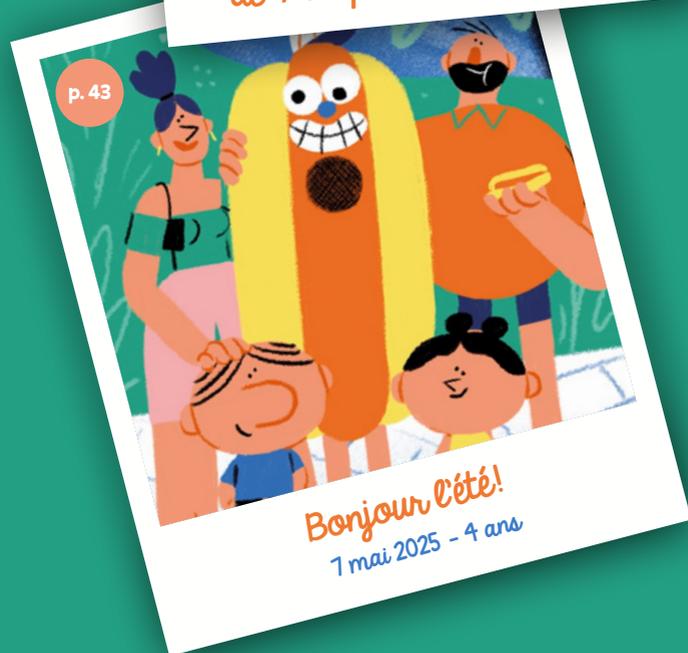
Disponibles pour mettre en place une animation ou une exposition, les marionnettes permettent aux enfants de découvrir ces acteurs si particuliers!

Pour plus de renseignements et/ou pour réserver, veuillez contacter Mélody: 01 41 27 20 40 ou [melody.remay@cinemapublicfilms.fr](mailto:melody.remay@cinemapublicfilms.fr)

## L'atelier pédagogique... pour aborder les thématiques du film de façon ludique.

Nous proposons un concept d'atelier pédagogique propre à chaque film. En fonction des thématiques abordées dans le programme, nous mettons à disposition de tous les exploitants un pack clé en main pour réussir une animation unique: atelier nutritionnel, atelier créatif, atelier manuel, conférence, etc.

# NOS SORTIES DE L'ANNÉE 2025



# L'ÉQUIPE DE CINÉMA PUBLIC FILMS



*Valentin Rebondy*

Gérant

valentin.rebondy@cinemapublicfilms.fr  
+33 (0) 6 82 91 08 80  
+33 (0) 1 41 27 20 39



*Jérémie Bois*

Directeur programmation

jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr  
+33 (0) 6 80 25 62 23  
+33 (0) 1 41 27 01 44



*Élodie Bois*

Administration, action pédagogique,  
programmation

elodie.bois@cinemapublicfilms.fr  
+33 (0) 1 41 27 20 38



*Justine Sanson*

Communication, relations presse

justine.sanson@cinemapublicfilms.fr  
+33 (0) 6 82 26 74 75



*Mélody Remy*

Assistante programmation

Festival / Non-commercial  
melody.remy@cinemapublicfilms.fr  
+33 (0) 1 41 27 20 40



*Romain Salvati*

Directeur artistique

romain.salvati@cinemapublicfilms.fr

# SOMMAIRE

3 mousquetaires (Les)	p. 10	• Hiver d'Edmond et Lucy (L')	p. 51
Bal des Lucioles et autres courts (Le)	p. 11	• Jean-Michel le caribou et les histoires d'amour interdites	p. 52
Chouette entre veille et sommeil (La)	p. 12	• Myrtille et la lettre au Père Noël	p. 53
Colargol, l'Ours qui chante	p. 13	• Non-Non dans l'espace	p. 54
Colargol et le Cirque Pimoulu	p. 14	• Petit roi et autres contes (Le)	p. 55
Criquet (Le)	p. 15	• Quatuor à cornes (Le)	p. 56
Des animaux fous, fous, fous	p. 16	• Quatuor à cornes, là-haut	p. 57
Équipe de secours (L')	p. 17	• sur la montagne (Le)	
SOS Brigade de secours	p. 18	• Rêve de Sam (Le)	p. 58
Équipe de secours, en route	p. 19	• Ritournelles de la Chouette (Les)	p. 59
pour l'aventure (L')		• Voyage en ballon (Le)	p. 60
Grand jour du Lièvre (Le)	p. 20		
Grande Aventure de Non-Non (La)	p. 21	• Étrange Forêt de Bert & Joséphine (L')	p. 61
Grosse colère & fantaisies	p. 22	• Jardinier qui voulait être roi (Le)	p. 62
Loups tendres et loufoques	p. 23	• Mimi & Lisa	p. 63
Mal-aimés (Les)	p. 24	• Mimi & Lisa – Les Lumières de Noël	p. 64
Munk, Lemmy & Cie	p. 25	• Monstres... pas si monstrueux!	p. 65
Nouvelles Aventures de Munk,	p. 26	• Mon Tonton, ce tatoueur tatoué	p. 66
Lemmy & Cie (Les)		• Piano magique (Le)	p. 67
Naissance des oasis (La)	p. 27	• Popeye et les mille et une nuits	p. 68
Ours et le Magicien (L')	p. 28	• Vent dans les roseaux (Le)	p. 69
Pat et Mat	p. 29	• Voyage de Tom Pouce (Le)	p. 70
Nouvelles Aventures de Pat et Mat (Les)	p. 30		
Pat et Mat démentagent!	p. 31	• Beurk!	p. 71
Pat et Mat en hiver	p. 32	• Grandes vacances de Cowboy	p. 72
Pat et Mat, un dernier tour de vis	p. 33	et Indien (Les)	
Petit Monde de Leo (Le)	p. 34	• Marcel le Père-Noël et le Petit	p. 73
Pingu	p. 35	Livreur de pizzas	
Piro Piro	p. 36	• Mary Hanning	p. 74
Poupí	p. 37	• Torben & Sylvia	p. 75
Princesse et le Rossignol (La)	p. 38		
Rêve de Galileo (Le)	p. 39	• Extraordinaire Voyage de Marona (L')	p. 76
Tigre et les animaux de la forêt (Le)	p. 40	• Fantastiques livres volants	p. 77
Toutes Petites Créatures (Les)	p. 41	de M. Morris Lessmore (Les)	
Un hérisson dans la neige	p. 42		
		• Démons d'argile (Les)	p. 78
• Bonjour l'été!	p. 43	• Roi des masques (Le)	p. 79
• Chouette en toque (La)	p. 44		
• Chouette, un jeu d'enfants	p. 45	• Le Prince Serpent	p. 80
• Colline aux cailloux (La)	p. 46		
• Espiègles (Les)	p. 47	• Logorama and Co	p. 81
• Extraordinaires aventures de Morph (Les)	p. 48		
• Fontaine fait son cinéma (La)	p. 49		
• Grandir, c'est chouette!	p. 50		

● Dès 3 ans ● Dès 4 ans ● Dès 5 ans ● Dès 6 ans  
● Dès 7 ans ● Dès 8 ans ● Dès 10 ans ● Dès 12 ans



# LES 3 MOUSQUETAIRES

« Un film parfait pour les petits ! » Libération



**Réalisateur :** Jānis Cimermanis

**Pays :** Lettonie — **Année :** 2005

**Durée :** 85 min — **VF**

**Technique d'animation :**  
marionnettes

**Production :** Zentropa,  
Entertainments3 ApS, Film Studio  
Aboom Ltd, Three Musketeers  
Film Ltd

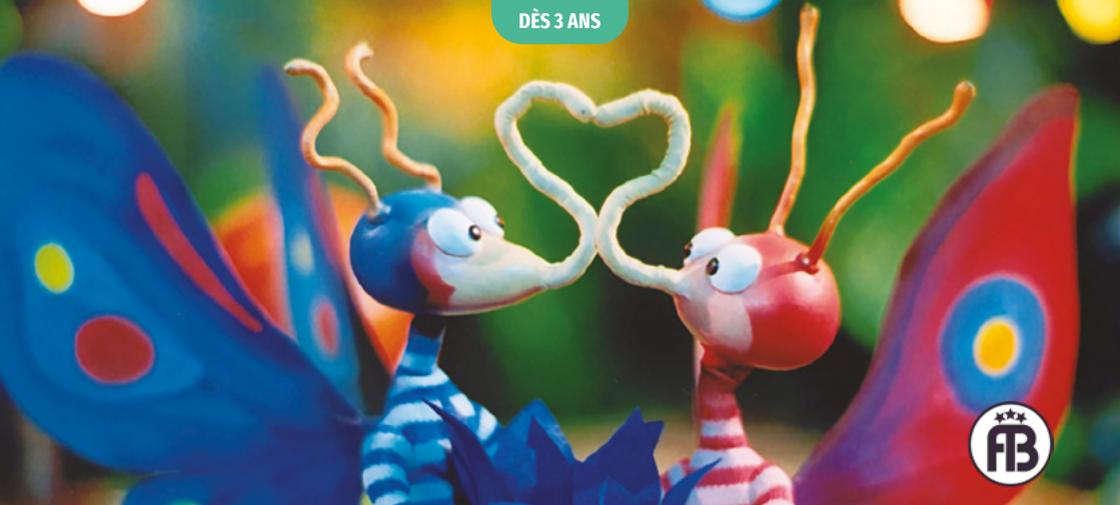
**Thèmes :** film de cape et d'épée,  
aventure romanesque

**Soutien :** benshi

## SYNOPSIS DU FILM

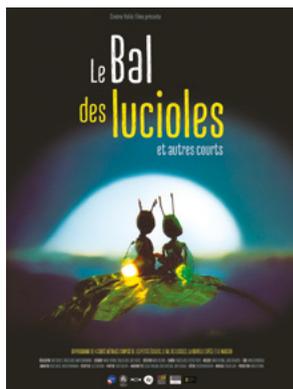
Le jeune d'Artagnan quitte sa Gascogne natale pour monter à Paris et tenter sa chance dans la compagnie des Mousquetaires du roi. Une fois arrivé à la capitale, il rencontre Athos, Porthos et Aramis, tous les trois Mousquetaires, qui prennent le jeune Gascon en amitié. D'Artagnan et ses amis vont dès lors devoir faire face aux plans du cardinal de Richelieu, et ainsi protéger l'amour secret de la reine pour le duc de Buckingham. Il s'en suivra des affrontements avec les gardes du cardinal, des chevauchées contre le temps ainsi que la naissance d'un profond amour entre d'Artagnan et la belle Constance Bonacieux.





# LE BAL DES LUCIOLES ET AUTRES COURTS

« De la poésie, de l'humour et une bonne dose de savoir-faire. » Le Figaro



**Durée:** 42 min

**Production:** Māris Putniņš, Film Studio Animācijas Brigāde « AB »

**Thèmes:** nature, humour, petites bêtes

**Soutiens:** AFCO@E **bensh:**  
CINEMAS ART & ESSA

## LES PETITS ÉCOLIERS

Dace Rīdūze / Lettonie / 2004 / 13' / marionnettes / sans dialogues

C'est la rentrée scolaire des insectes. Les enfants arrivent à l'école afin d'approfondir leurs connaissances. Mais certains petits n'aiment pas rester assis à écouter la maîtresse. Malgré le danger, trois d'entre eux décident de partir seuls à la découverte de leur environnement...

## LE BAL DES LUCIOLES

Dace Rīdūze, Jānis Cimermanis / Lettonie / 2002 / 12' / marionnettes / sans dialogues

Le bal de l'été approchant, Otis, la luciole, est à la recherche d'une partenaire. Mais sans sa lumière scintillante personne ne souhaite l'accompagner. Il doit vite trouver une solution sinon sa participation au bal sera compromise...

*Prix du meilleur film pour enfants - Festival International du Film - Buenos Aires (2003)*

## UNE NOUVELLE ESPÈCE

Ēvalds Lācis / Lettonie / 2008 / 10' / marionnettes / sans dialogues

Une famille de papillons décide de partir pique-niquer dans la forêt. Malheureusement, elle s'installe sur le passage d'un vieil homme collectionneur de papillons. Celui-ci s'empresse de capturer les parents! Livrés à eux mêmes, les enfants vont alors devoir faire preuve de courage et d'imagination pour les sortir de ce mauvais pas.

## LE MAGICIEN

Māris Brinkmanis / Lettonie / 2001 / 7' / marionnettes / sans dialogues

Loudini le magicien fait son arrivée dans la forêt. Après avoir attiré l'attention de tous et quelques « abracadabra » plus tard, il disparaît soudainement dans un épais nuage de fumée avec les biens de son public. Les animaux auraient-ils été dupés?



# LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEIL

« Ces 5 courts métrages sont autant d'aventures fantasques et mignonnes. » Le Monde



**Durée:** 40 min

**Production:** Les Films du Nord,  
La Boite, ...Productions

**Création graphique La Chouette  
du cinéma:** Jérémie Mazurek

**Thèmes:** rêve, sommeil, vie quotidienne

**Accompagnement pédagogique:**  
doc. atelier, doc. pédagogique,  
doc. enseignant, mon p'tit dossier,  
making-of

**Soutiens:** AFC@E benshi  
CINEMAS ART & ESSAI

## COMPTE LES MOUTONS

Frits Standaert / France, Belgique / 2015 / 6'50" / animation 2D / VF

Un petit garçon n'arrive pas à s'endormir. Sur les conseils de son papa, il se met à compter les moutons pour trouver le sommeil... jusqu'à ce que les animaux apparaissent près de lui.

*Prix du meilleur film court pour enfant – Festival international d'animation – Ottawa (2015)*

## UNE AUTRE PAIRE DE MANCHES

Samuel Guénolet / France, Belgique / 2015 / 6' / animation 2D / VF

Arthur est contraint de s'habiller le matin pour aller à l'école. Et vite! Chaque étape est une épreuve de plus à laquelle il tente d'échapper pour des préoccupations plus amusantes. Et son imagination est sans limite!

## LA MOUFLE

Clémentine Robach / France, Belgique / 2014 / 8'10" / papier découpé / sans dialogues

En plein hiver, Lily et son grand-père installent un nichoir pour protéger les oiseaux. En voyant un écureuil frigorifié, la petite fille dépose sa moufle sur le sol. Qui sait quels animaux viendront s'y abriter?

## LA SOUPE AU CAILLOU

Clémentine Robach / France, Belgique / 2015 / 7'07" / animation 2D / VF

Les habitants d'une petite ville n'ont pas grand-chose à manger et passent leur temps devant la télé. Heureusement qu'une coupure de courant va les forcer à sortir de chez eux pour se rencontrer!

*Prix du jury pour un spécial TV – Festival international du film d'animation – Annecy (2015)*

## LA GALETTE COURT TOUJOURS

Pascale Hecquet / France, Belgique / 2015 / 7'45" / animation 2D / VF

Une galette appétissante s'enfuit dans la forêt pour ne pas être mangée par le lapin et ses amis. Elle va devoir ruser pour échapper au renard qui rôde dans les bois.



# COLARGOL, L'OURS QUI CHANTE

« C'est absolument magnifique ! » France Inter



**Durée:** 40 min – VF

**Réalisation:** série de Albert Barillé,  
Victor Glattauer, Olga Pouchine,  
Jean-Jacques Thébault

**Pays:** France, Pologne – **Année:** 1970

**Technique d'animation:** marionnettes

**Production:** Procidis et Film Polski

**Thèmes:** chant, musique, persévérance

**Accompagnement pédagogique:**  
doc atelier, doc pédagogique, magnet,  
mon p'tit dossier, coloriage géant

**Soutien:** benshi:

## UN MATIN À BOIS-JOLI

Colargol se réveille pour aller à l'école de la forêt à Bois-Joli. Mais le calcul l'ennuie, seul le chant l'intéresse. Malheureusement l'ourson mélomane chante complètement faux!

## UN OURS QUI VOLE

Triste et lassé d'être la risée de tous, Colargol demande conseil auprès du rossignol, qui lui explique que chaque oiseau possède un sifflet fabriqué par le roi des oiseaux! Colargol décide d'apprendre à voler pour se rendre chez le roi.

## CHEZ LE ROI DES OISEAUX

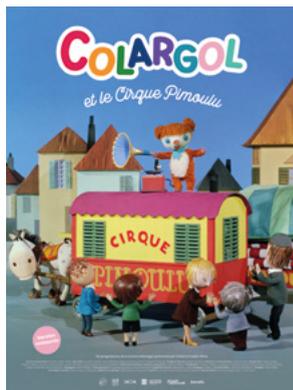
Colargol passe les portes du palais royal. Mais le roi acceptera-t-il de lui remettre un sifflet?





# COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

« Ce nouveau recueil est une belle preuve que certaines séries sont intemporelles ! » Abus de ciné



**Réalisation :** série de Albert Barillé,  
Victor Glattauer, Olga Pouchine,  
Jean-Jacques Thébault

**Durée :** 40 min – VF

**Pays :** France, Pologne / **Année :** 1970

**Technique d'animation :**  
marionnettes

**Production :** Procidis et Film Polski

**Thèmes :** chant, cirque, persévérance

**Accompagnement pédagogique :**  
doc atelier, mon cahier de jeux,  
mon p'tit dossier

**Soutiens :** AFC@E bensch  
ÉDITIONS AFT & ÉSSA

## LE CONCERT

Déterminé à chanter malgré les critiques de ses parents, Colargol exprime son désespoir en musique au bord de la rivière. Séduit par sa voix unique, un directeur de cirque lui propose de rejoindre sa troupe. Colargol accepte, attiré par la promesse d'un avenir où il pourrait enfin chanter librement.

## AU CIRQUE PIMOULU

Plongé dans l'effervescence du cirque, Colargol découvre un univers fascinant mais exigeant. Il doit faire face à ses peurs et apprendre à se dépasser. Grâce au soutien de ses nouveaux amis, il surmonte ses doutes et trouve sa place sous le chapiteau, où il devient une véritable vedette.

## COLARGOL, CHANTEUR DE CIRQUE

Le succès fulgurant de Colargol au cirque suscite des jalousies, notamment celle de Madame Pimoulu. Irritée par l'attention que l'ourson attire, elle se met à le traiter avec cruauté. Lorsqu'il tente de fuir, elle le fait enfermer.

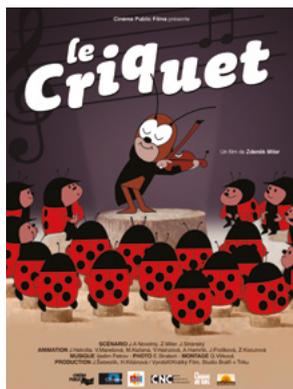
## LA DÉLIVRANCE

À Bois-Joli, les amis de Colargol apprennent avec consternation son triste sort. Unissant leurs forces, les animaux de la forêt montent une mission audacieuse pour libérer leur camarade. À travers une série d'aventures périlleuses, ils parviennent à délivrer Colargol et à le ramener chez lui. Entouré de ses proches, l'ourson retrouve sa joie et sa passion pour la musique !



# LE CRIQUET

« Pétillant d'intelligence et de charme ! » Le Monde



**Réalisateur :** Zdeněk Miler

**Pays :** Rép. Tchèque — **Année :** 1979

**Durée :** 40 min — **Sans dialogues**

**Technique d'animation :** dessin traditionnel

**Production :** Krakty Film

**Thèmes :** musique, nature, aventure

**Accompagnement pédagogique :**

doc. atelier, doc. pédagogique

**Soutiens :** CFCOE benshi  
TRIMHO 4117 © 2014

## LE VIOLON CASSÉ

Le Criquet joue au ballon avec ses amis quand celui-ci atterrit sur son violon et le brise en mille morceaux.

## L'ARAIGNÉE SUR LE FIL

Le Criquet passe devant la toile de l'araignée, pince l'un de ses fils comme une corde de violon et s'en va. Mais l'araignée ainsi réveillée ne l'entend pas de cette oreille...

## LE CONCERT DES COCCINELLES

Invité par les coccinelles, le Criquet monte sur une souche d'arbre et se lance dans un concert de violon.

## LA DANSE DU VIOLONCELLE

Le Criquet fait tomber son violon dans un grand violoncelle. Grim pant dessus afin d'apercevoir son instrument perdu, il tombe à l'intérieur !

## LA POIRE DU HÉRISSON

Le Criquet se promène en forêt. Soudain, il croise la route d'un hérisson transportant une grosse poire à bord de son automobile fumante et pétaradante.

## LA SCIE CHANTEUSE

Deux gros pucerons ravagent la forêt en dévorant tout sur leur passage. Le petit Criquet va tout faire pour les arrêter !

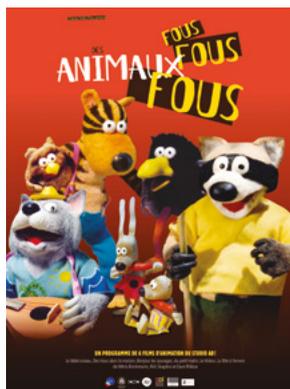
## LA BERCEUSE EN FANFARE

Alors que le Criquet berce toute la forêt de sa douce mélodie, les petits s'endorment. Soudain, un scarabée bombardier survient et réveille tout le monde en soufflant dans un gros tuba.



# DES ANIMAUX FOUS, FOUS, FOUS

« Ces Animaux fous, fous, fous ont bien mérité leur surnom de Wallace et Gromit des maternelles. » Télérama



**Réalisateur :** Nils Skapāns, Jānis Cimermanis, Dace Rīdūze

**Pays :** Lettonie — **Année :** 2000

**Durée :** 42 min — **Sans dialogues**

**Technique d'animation :** marionnettes

**Production :** Film Studio Animācījas Brigāde "AB"

**Thèmes :** humour, nature

**Soutien :** AFC@E  
QUEBEC ARTS & CULTURE

## LE BÉBÉ OISEAU

Un matin, Calamazoo et Council trouvent un bébé oiseau probablement tombé de son nid. Le tigre décide de l'aider à retrouver ses parents, mais cette tâche va s'avérer compliquée.

## DES TROUS DANS LA MAISON

Le raton laveur s'adonne à ses exercices du matin dans sa maison située dans le tronc d'un arbre. Soudain, un grand bruit se fait entendre et un trou apparaît dans son mur...

## BONJOUR LES SAUVAGES

La famille Chat vient rendre visite à la famille Tigre qui habite en ville. Malheureusement, les invités se comportent très mal et la vie pour les hôtes devient rapidement insupportable. La famille Tigre imagine alors un stratagème pour se moquer de leurs invités.

## AU PETIT MATIN

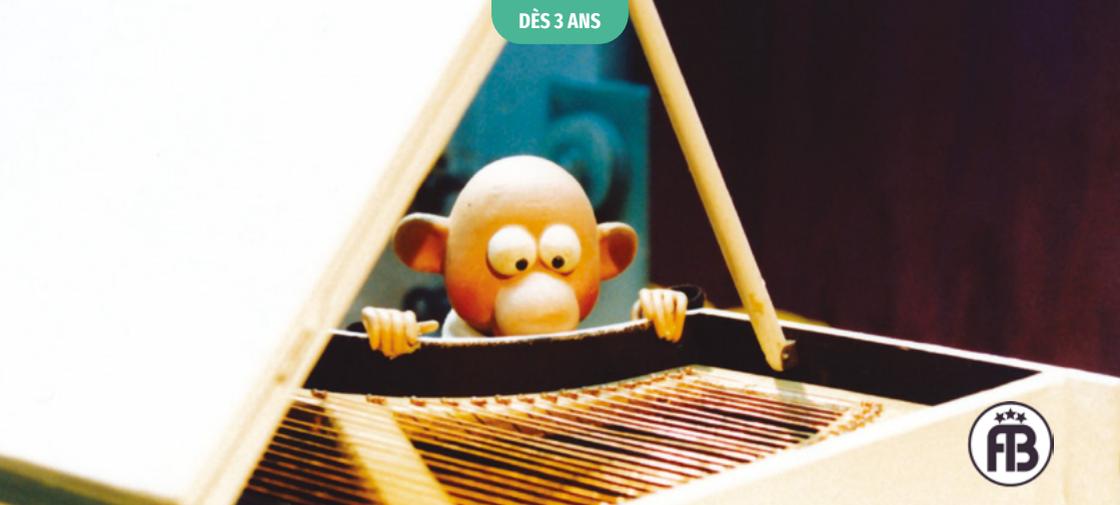
Le tigre Calamazoo et le marabout Council sont voisins... et très égoïstes ! Tous les matins, ils se lèvent, dans leurs appartements respectifs, et débentent leurs exercices chacun de leur côté.

## LE VOLEUR

Le petit âne s'apprête à commencer son petit déjeuner mais une mouche offensive le dérange. Il prend alors une grosse matraque, bien décidé à la pourchasser.

## LA TÊTE À L'ENVERS

Calamazoo cultive des légumes dans son jardin. Un matin, il s'en va assembler la dernière botte de carottes quand il s'aperçoit que son potager a été cambriolé... Il ne reste que des trous. Mais dans certains d'entre eux, des carottes poussent la tête à l'envers...



# L'ÉQUIPE DE SECOURS

Besoin de rire ? L'Équipe de secours arrive à la rescousse !



**Réalisateur :** Jānis Cimermanis

**Pays :** Lettonie — **Année :** 1991 à 1996

**Durée :** 40 min — **Sans dialogues**

**Technique d'animation :** marionnettes

**Production :** Film Studio Animācija

Brigāde "AB"

**Thèmes :** humour, ingéniosité

**Animation :** 

**Soutien :**  AFCOE  
CENTRES ART & ESSAI

## LE CYGNE

Trois amis travaillent à l'Opéra. Un jour, lors d'une représentation, ils sèment une sacrée pagaille et sont renvoyés sur le champ. En sortant, ils sauvent un petit garçon et ainsi se forme la fameuse équipe de secours !

## LES CHAMPIGNONS

Un homme tond tranquillement la pelouse de son jardin. Soudain, un champignon pousse, puis un autre, puis un autre encore, puis des dizaines et des centaines, dont il n'a que faire. Alertée, l'équipe de secours arrive...

## LE PIANO

Tout de blanc vêtu et fort cérémonieux, un pianiste s'installe pour un récital. À la cinquième note de *La Lettre à Elise*, la touche se coince. Les trois compères arrivent. Que vont-ils donc trouver ?

## BRIGADE ANTI-CHIENS

Les secouristes aident une petite fille à retrouver son chien. Pendant les recherches, ils en profitent pour sauver d'autres chiens hirsutes abandonnés.

## NOËL

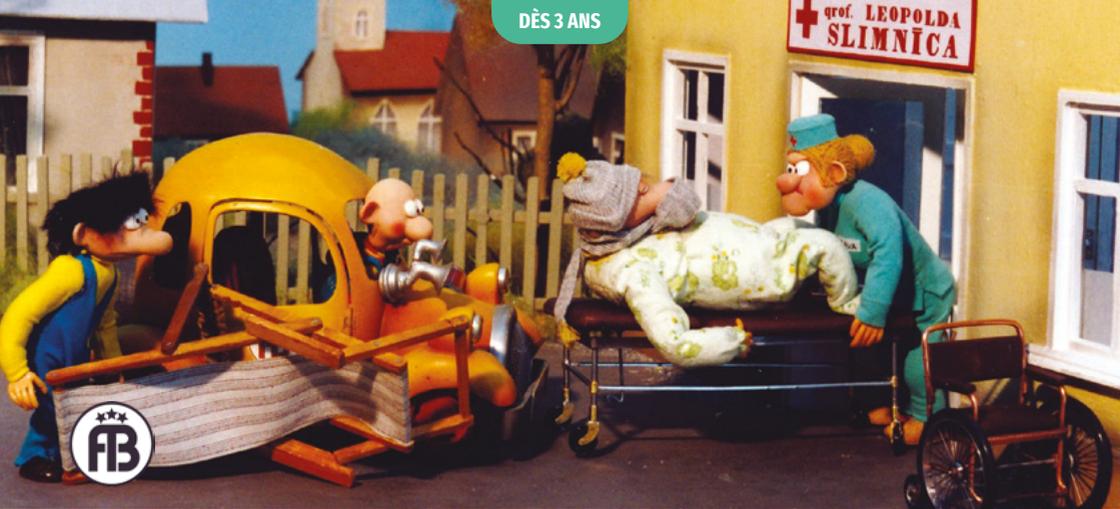
Les fêtes de Noël approchent et une famille attend le Père Noël et ses cadeaux. Qu'est supposé faire le père de famille, qui n'a pas réussi à jouer lui-même ce rôle ? Il appelle Silly, Bemby et Pote !

## LA CAGE DE L'OISEAU

Les trois hommes de la fameuse équipe viennent en aide à un petit garçon qui veut construire une cage et un perchoir. S'ensuit bien évidemment une terrible « jungle » ...

## LA COLLE

Pour faire tenir la feuille de dessin sur le chevalet, un artiste se sert logiquement de colle. Mais la super glue s'accroche et attire tout à elle. Heureusement, l'équipe de secours est là !



# SOS BRIGADE DE SECOURS

Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ?



**Réalisateur :** Janis Cimermanis

**Pays :** Lettonie — **Année :** 2002

**Durée :** 52 min — **Sans dialogues**

**Technique d'animation :** marionnettes

**Production :** Film Studio Animācijas  
Brigāde "AB"

**Thèmes :** humour, ingéniosité

**Animation :**

**Soutien :** AFCOE  
CINEMA ART & ESSAI

**UN GROS RHUME** — Silly est gravement enrhumé. Ces deux amis, Bemby et Pote, inquiets, décident de l'emmener à l'hôpital et veulent participer aux soins.

**LA BARBE** — Un homme décide de couper sa barbe. Après plusieurs échecs, il se rend chez le coiffeur en espérant que la situation s'améliore. Mais un petit problème survient. Le barbier fait alors appel à la Brigade de secours.

**LE MONUMENT** — Les trois hommes de la fameuse équipe essaient de sauver un monument s'effondrant dans le square du centre ville.

**LA BALLE PERDUE** — Des enfants sont en train de jouer au ballon contre le mur d'un entrepôt de l'armée. Malencontreusement, leur balle passe par-dessus la clôture. Désespérés, ils appellent les secouristes.

**L'OUEST EXPRESS** — Le Premier ministre voyage dans un train gouvernemental. Dans l'une des gares, un incident survient. Les trois amis sont appelés à la rescousse.

**SPAGHETTI** — Un mari est tout heureux de trouver son plat préféré à son retour : des spaghettis. Cependant, ceux-ci sont impossibles à manger. Sa femme impuissante, appelle la Brigade de secours.

**LE PARLEMENT** — Une panne électrique interrompt la séance du Parlement. Le Président de séance appelle les trois compères à l'aide.

**LE GÂTEAU D'ANNIVERSAIRE** — Un vieil homme désire, pour son 100<sup>e</sup> anniversaire, une pièce montée en forme de tour de Pise. Les pâtisseries étant fermées, il fait appel à Silly, Bemby et Pote.

**L'HÔTEL DRACULA** — La Brigade de secours arrive à la tombée de la nuit dans un hôtel hanté, où deux jeunes mariés ont décidé de passer leur lune de miel. Ces derniers, dérangés par la présence de vampires et de fantômes, sont pris de panique.



# L'ÉQUIPE DE SECOURS

EN ROUTE POUR L'AVENTURE!

« Un sympathique tour d'Europe en compagnie de 3 personnages étranges et surprenants. » Abus de ciné



**Réalisateur :** Jānis Cimermanis

**Pays :** Lettonie — **Année :** 2012-2019

**Durée :** 44 min — **Sans dialogues**

**Technique d'animation :** marionnettes

**Production :** Film Studio Animācija  
Brigāde "AB"

**Thèmes :** humour, ingéniosité,  
voyage

**Accompagnement pédagogique :**  
doc. atelier, doc. péda, p'tit dossier

**Soutiens :** AFC@E benshi  
CINÉMAS ART & ESSAI

## LA CORRIDA

Dans l'arène de la corrida, le torero se retrouve en mauvaise posture face au taureau, qui n'entend pas se laisser tourner en ridicule. Face à l'animal énervé, nos trois amis vont devoir se montrer pour le moins convaincants... ou plutôt séduisants.

## VASA

L'emblématique navire suédois est la proie des rongeurs dans le musée où il est exposé. Même le gros chat du gardien n'y peut rien, et l'intervention des secouristes lettons apparaît alors comme la seule solution. Il va falloir se jeter à l'eau.

## LA TOUR DE PISE

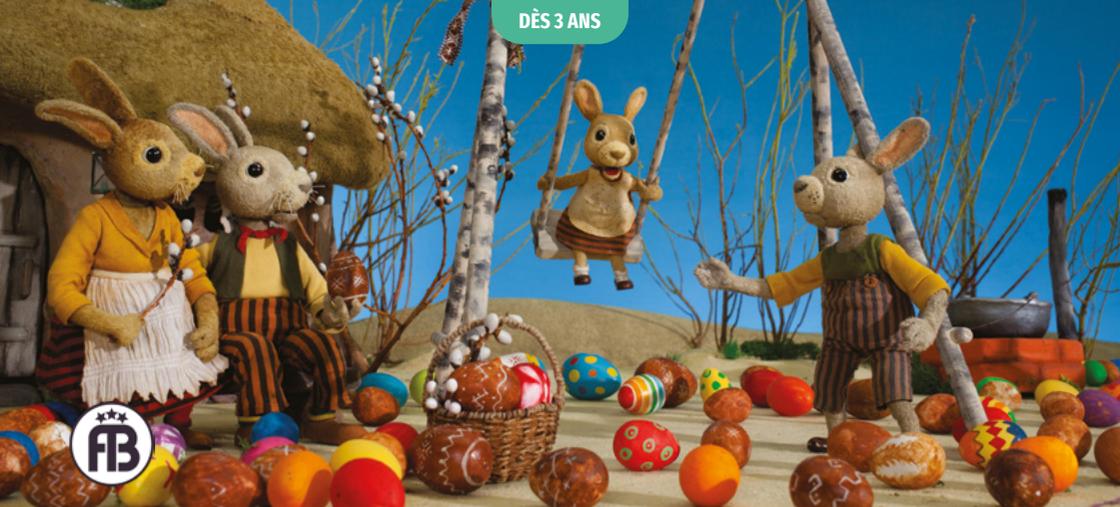
Le monde retient son souffle: le monument italien semble être sur le point de s'effondrer! L'imagination sans limites (littéralement) de L'Équipe de secours va être mise à l'épreuve pour parvenir à stopper sa chute.

## LES MYSTÈRES DE PARIS

Dans la capitale française, à la nuit tombée, l'éclairage est capricieux. La loge du gardien de la Tour Eiffel, puis la tour elle-même sont plongés dans le noir; pendant ce temps, au musée du Louvre un vieux touriste s'approche de la Joconde...

## LES VACANCES À LONDRES

Pote, Sily et Bemby partent à la pêche. Mais rapidement les affaires reprennent et leur embarcation prend la direction de Londres: la fameuse horloge du Big Ben est en panne. La sophistication du mécanisme n'effraie pas nos dépanneurs, jamais à court d'idées.



# LE GRAND JOUR DU LIÈVRE

« Ce programme prouve, à nouveau, la virtuosité des productions du studio AB! » Télérama



**Pays:** Lettonie — **Durée:** 48 min

**Production:** Film Studio Animācijas  
Brīgāde "AB"

**Thèmes:** Pâques, entraide, amitié

**Accompagnement pédagogique:**

doc. atelier, doc. pédagogique,  
mon p'tit dossier

**Animation:** 

## LES PETITS POIS

Dace Rīdūze / Lettonie / 2020 / 14' / marionnettes / sans dialogues

Huit petits pois profitent de la chaleur de leur cosse toute douillette.

Mais un ver affamé vient perturber leur tranquillité! Pour éviter le danger, ils n'ont d'autre choix que de prendre la fuite. Une fois dehors, ils découvrent le monde et les voisins qui les entourent.

## VAÏKIKI

Māris Brinkmanis / 2017 / Lettonie / 10' / marionnettes / sans dialogues

Un soir dans une pâtisserie, une truffe au chocolat tombe de son étagère et atterrit dans une assiette de sucreries. Il y rencontre une petite meringue rose, qui, comme lui, a soif de découverte. Ensemble, ils partent explorer la vitrine du magasin!

## LE GRAND JOUR DU LIÈVRE

Dace Rīdūze / 2015 / 10' / marionnettes / sans dialogues

Pâques approche à grands pas. Toute la famille Lapin travaille dur afin que les œufs soient prêts à temps! L'un des lapereaux est, lui, moins enthousiaste à l'idée de cette dure journée de labeur. Mais pour que la fête ait bien lieu, il va devoir surmonter sa paresse et sa peur avec l'aide d'un peu de magie...

## LE GRAIN DE POUSSIÈRE

Dace Rīdūze / 2018 / 13' / marionnettes / VF

Dans la chambre d'un petit garçon débordé, deux mondes cohabitent! Dès qu'il la quitte, des petits grains de poussière sortent de leur cachette et mènent la belle vie. L'un d'eux, plus éduqué, aime l'ordre et s'occuper de ses autres compagnons. Mais il se sent souvent seul. Jusqu'au jour où une rencontre accidentelle va engendrer une jolie amitié...



# LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON

« Couleurs pétillantes, animation 3D bluffante et petites bêtises craquantes... » Télérama



**Réalisateur :** Mathieu Auvray  
**Pays :** France — **Année :** 2017/2018  
**Durée :** 41 min — **VF**  
**Technique d'animation :** Animation 3D  
**Production :** Autour de minuit

**Thèmes :** entraide, amitié, aventure  
**Accompagnement pédagogique :**  
 making-of, document atelier,  
 document pédagogique,  
 mon p'tit dossier

## NON-NON ET LA GLACE À LA CAROTTE

Bio a préparé des glaces à la carotte mais personne n'en veut. Non-Non, pour se défiler, lui propose de faire sa pub. Le voilà alors déguisé en "homme-carotte" (la version carottière d'un homme-sandwich) tentant de convaincre ses amis d'aimer les gourmandises de Bio.

## GROCROC MAL LUNÉ

Grocroc a (encore) raté le décollage de sa fusée, et il est au comble du malheur ! Il décide donc de ne plus la quitter tant qu'il n'aura pas trouvé la faille technique. Non-Non a une idée : si Grocroc ne peut pas aller sur la Lune, c'est la Lune qui viendra à lui...

## DÉLUGE À SOUS-BOIS-LES-BAINS

Non-Non en a ras-le-bec de sa petite vie monotone à Sous-Bois-les-Bains... Après avoir sondé ses amis, il décide de partir à l'aventure avec son copain, le petit crabe, Magaïveur ! Mais la pluie vient contrecarrer leurs plans. Elle tombe sans discontinuer pendant des jours et des jours. Le petit village, inondé, disparaît bientôt sous les flots. À l'aide d'une embarcation très originale, l'ornithorynque se retrouve en charge de mener tous ses concitoyens à bon port. Lui qui voulait de l'aventure, il va être servi !

*D'après les albums de la collection "Non-Non" de Magali Le Huche, publiés par les éditions Tourbillon*



# GROSSE COLÈRE & FANTAISIES

« Humour, poésie, candeur sont au rendez-vous dans ces pépites d'animation. » Grain de sel



**Durée:** 45 min

**Pays:** France, Belgique

**Production:** Les Films du Nord, La Boîte,... Productions

**Thèmes:** émotions, colère, peur, deuil

**Accompagnement pédagogique:**

doc. atelier, doc. pédagogique, mon p'tit dossier, coloriage géant

**benshi:**

**Soutien:**

## VAGUE À L'ÂME

Cloé Coutel / 2021 / 7' / animation 2D / sans dialogues

Tandis que son papa fait la sieste, une petite fille va jouer dans les dunes. Seule, elle s'ennuie et regarde passer un bernard-l'ermite. Imitant l'étrange animal, elle se met à danser et découvre dans la joie une nouvelle liberté.

## GROSSE COLÈRE

Célia Tisserant & Arnaud Demuyne / 2022 / 8' / animation 2D / VF

Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Robert sent tout à coup monter une chose terrible: la colère...

Adapté de l'ouvrage *Grosse Colère* de Mireille d'Allancé © Éditions l'école des loisirs

## LES BISCUITS DE MAMY

Frits Standaert / 2022 / 11' / animation 2D / VF

Basile a six ans et vient de perdre sa grand-mère. Il trouve qu'il n'a pas eu assez de temps pour lui dire au-revoir et les délicieux biscuits de sa « Bobonne » lui manquent déjà... Quand le soir, Basile la découvre cachée sous son lit, il est tout heureux d'aller préparer avec elle de nouveaux gâteaux.

## QUAND J'AVAIS PEUR DU NOIR

Célia Tisserant & Arnaud Demuyne / 2022 / 8' / animation 2D / VF

Robert n'aime pas monter se coucher... car il y a des monstres dans sa chambre!

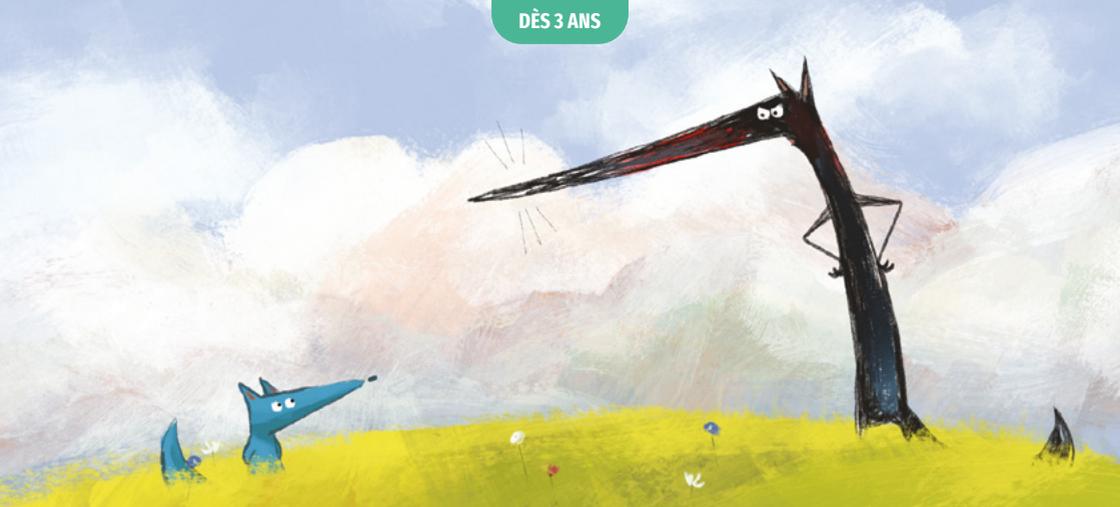
Adapté de l'ouvrage *Quand j'avais peur du noir* de Mireille d'Allancé

© Éditions l'école des loisirs

## LA TROP PETITE CABANE

Hugo Frassetto / 2021 / 6' / animation 2D / VF

Papy met le dernier clou à une jolie cabane qu'il offre fièrement à son petit-fils. Mais le P'tiot la trouve un peu petite et puis... il y a un ver dedans! « *Va donc chercher le poussin, il s'en occupera!* » Lui propose le malicieux Papy...



# LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

«Le but ici est de changer les mentalités tout en faisant rire. Mission accomplie.» L'Obs



**Durée:** 53 min

**Production:** Les Films du Nord,  
La Boite, ... Productions

**Création graphique** La Chouette  
**du cinéma:** Jérémie Mazurek

**Thèmes:** vivre ensemble, apprentissage, humilité

**Accompagnement pédagogique:**  
making-of, doc. atelier, doc. péda,  
mon p'tit dossier

**Soutiens:** AFCO@E benshi  
CINÉMAS ART & ESSAI

## C'EST MOI LE PLUS FORT & C'EST MOI LE PLUS BEAU

Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuyck / France, Belgique / 2018 / 6' / animation 2D / VF

Dans *C'est moi le plus fort*, le loup part se promener dans la forêt, histoire de se faire confirmer par tout le monde que c'est bien LUI le plus fort! Jusqu'à ce qu'il rencontre un petit crapaud...

Dans *C'est moi le plus beau*, le loup part faire un tour pour que tout le monde affirme que c'est bien LUI le plus beau! Sa déconvenue va prendre un tour... cuisant!  
*Adaptés des albums C'est moi le plus fort et C'est moi le plus beau de Mario Ramos, Éditions l'école des loisirs / Pastel, 2001*

## TROP PETIT LOUP

Arnaud Demuyck / France, Belgique / 2017 / 9' / animation 2D / VF

Un louveteau aussi fanfaron qu'attendrissant décide un beau jour qu'il est assez grand pour chasser tout seul.

## LE RETOUR DU GRAND MECHANT LOUP

Pascale Hecquet / France, Belgique / 2019 / 11' / animation 2D / VF

Le Grand Méchant Loup est de retour et a bien l'intention de reprendre ses bonnes habitudes! Il déchante lorsqu'il croise le Petit Chaperon rouge, avec un plateau de choux, en route vers la maison de sa Mère-Grand.

## GRAND LOUP & PETIT LOUP

Rémi Durin / France, Belgique / 2018 / 14' / animation 2D / VF

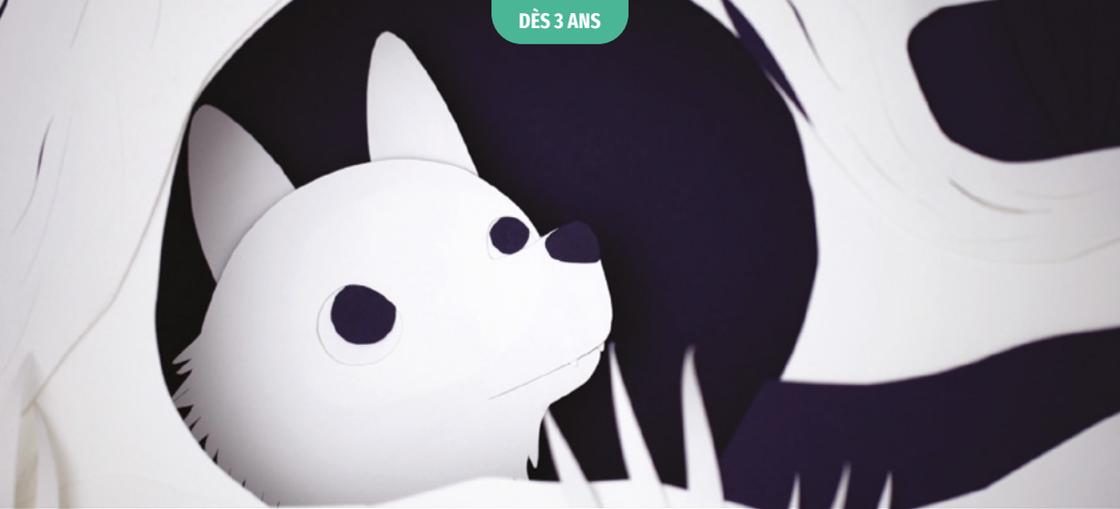
Grand Loup vit seul et bienheureux au pied de son arbre quand il voit surgir, un beau matin, un Petit Loup bien décidé à lui tenir compagnie.

*Librement adapté de l'œuvre de N. Brun-Cosme & O. Tallec, édité par Flammarion jeunesse*

## PROMENONS-NOUS

Hugo Frassetto / France, Belgique / 2017 / 5' / animation 2D / VF

Dans les bois, cinq louveteaux jouent et taquent Papa Loup qui se prépare à sortir pour les "croquer"! Un amusement musical qui revisite la célèbre comptine traditionnelle.



# LES MAL-AIMÉS

« Des animaux parias que les enfants vont adorer! » Télérama



**Réalisateur :** Hélène Ducrocq  
**Durée :** 40 min  
**Production :** Citron Bien Cinéma

**Thèmes :** écologie, animaux, protection de la nature  
**Accompagnement pédagogique :**  
 doc. atelier, doc. péda,  
 mon p'tit dossier, making-of

**Animation :** 

**Soutiens :** AFC@E benshi  
CINÉMAS ART & ESSAI

## LUPIN

2020 / 11' / papier découpé / VF

Un jeune loup s'aventure hors de son terrier pour la première fois, à l'insu de sa mère. Perdu, apeuré, il trouve un abris dans le jardin d'un village. Jeanne, Gaston et Louis, les enfants des chasseurs, le découvrent et décident de le ramener chez lui.

## COMMENT J'AI VAINCU MA PEUR DES HUMAINS

2020 / 9' / dessin animé / VF

As-tu peur des araignées ? Parce que Dédalia a super peur des humains ! C'est une araignée de maison. Avec sa meilleure amie, elles ont le rêve d'aller à New York... Pas facile pour Dédalia : New York, c'est plein d'humains !

## MARAUDE ET MURPHY

2018 / 8' / dessin animé et papier découpé / VF

Maraude se perd dans la tempête, Murphy sort de sa caverne pour l'aider à retrouver son gîte et grignoter des moustiques... Une nuit ordinaire pour deux chauve-souris !

## TERRE DE VERS

2019 / 8' / dessin animé / VF

Savez-vous ce que les vers de terre chantent ? Car, oui ils chantent ! Collez votre oreille contre l'herbe et écoutez !



# MUNK, LEMMY & COMPAGNIE

« Des peluches hallucinées dans une jungle dégingluée qui philosophe avec amour. » Le Monde



**Réalisateur :** Janis Cimermanis,  
Nils Skapans

**Pays :** Lettonie — **Année :** 1992 à 1994

**Durée :** 45 min — **Sans dialogues**

**Technique d'animation :** marionnettes

**Production :** Film Studio Animācijas  
Brigāde "AB"

**Thèmes :** solidarité, entraide,  
humour, nature

**Soutien :** AFC@E  
CINÉMA ART & ESSAI

**LE RHINOCÉROS** — Le rhinocéros est attiré par une grosse pomme de pin bien fraîche. Le seul problème est que Munk et Lemmy se la sont déjà appropriée. Une dispute éclate!

**LES CORNES** — Vexé par Munk, Lemmy s'en va son chemin. Il s'affuble de bois de cerf trouvés à terre et, se faisant passer pour un cervidé, croit savourer les effets d'un nouveau pouvoir vengeur...

**MAMAN** — Tigrelapin refuse de manger la carotte que lui tend sa maman. Après une course poursuite, le petit se réfugie dans un vieux tronc d'arbre bien à l'abri de sa mère qui, elle, est restée coincée. Heureusement, Munk est là...

**ON S'ENVOLE** — Munk et Lemmy voient leur ami Tigrelapin bien malheureux. Il ne sait comment accéder à ses fruits favoris, nichés au sommet d'un arbre, tandis que l'oiseau, lui, n'a aucun problème pour les atteindre et les manger. Que faire ?

*Ours de verre — Festival de Berlin — Berlin (1995)*

**LA NOIX** — Munk et Lemmy sont aux prises avec une grosse noix qu'il n'y a pas moyen de casser...

**LES VOLEURS** — Après avoir exercé ses talents de farceur à l'encontre d'un artiste peintre, Peter se montre aussi vigilant qu'efficace lorsque, la nuit, deux voleurs s'introduisent dans la maison. Grâce à lui et son chat endormi, les deux importuns n'iront pas loin dans leur forfait.

**PIGGIE LA TRUIE** — L'espiègle petit Peter fait tout pour sauver la peau de son amie la truie, promise au funeste sort de sa race. Il l'emmène même à l'école et tente de la faire passer pour une élève.



# LES NOUVELLES AVENTURES DE MUNK, LEMMY & CIE

« Une impitoyable métaphore sur nos travers quotidiens. » Première



**Réalisateur :** Nils Skapāns, Māris Putniņš, Peteris Trups

**Pays :** Lettonie — **Année :** 1998

**Durée :** 45 min — **Sans dialogues**

**Technique d'animation :** marionnettes

**Production :** Film Studio Animācijas  
Brīgāde "AB"

**Thèmes :** solidarité, entraide,  
humour, nature

**Soutien :** AFCOE  
CINEMA ART & ESSAY

**LA QUEUE** — Deux nouveaux personnages font ici leur apparition : un crocodile gourmand et un lézard tout dépité d'avoir perdu sa queue...

**LE GLOUSSEMENT** — Le paresseux se moque du gorille irascible. Ce dernier s'en prend à Munk et Lemmy.

**LE RONGEUR** — Ce drôle d'animal ronge tout ce qui passe à sa portée, mettant en péril les efforts de Munk et Lemmy pour aider des oiseaux à consolider leur nid.

**LA GROTTÉ** — Alors qu'ils se promènent, Munk et Lemmy tombent à l'improviste sur une vieille grotte mystérieuse !

**AU CHAT ET À LA SOURIS** — De tout temps, le chat a poursuivi la souris !

**LA PIPE** — Quand les volutes de fumée provoquent des hallucinations...

**LE PATINEUR** — Quand l'ivresse du patinage fait virevolter jusqu'au bout de la nuit...

**LE GÂTEAU** — Aujourd'hui, le vieil homme a 100 ans ! L'Équipe de Secours est bien décidée à lui confectionner un gâteau d'anniversaire.

**LA VOITURE** — Il arrive que même une voiture flambant neuve refuse de démarrer. Heureusement, l'Équipe de Secours est là !



# LA NAISSANCE DES OASIS

« Un programme débordant de poésie et d'une belle inventivité ! » Les Fiches du cinéma



**Durée:** 41 min

**Production:** Miyu Distribution,  
Phénomènes Films, Maurfilm,  
Magnetfilm, Les Films du Nord,  
Autour de minuit, Filmakademie

**Thèmes:** nature, amitié, écologie

**Accompagnement pédagogique:**  
doc. pédagogique, doc. atelier,  
mon p'tit dossier, coloriage géant

**Soutiens:** AFC@E benshi  
EPHEMAS ART & ESSAI

## DROPS

Sarah Joy Jungen & Karsten Kjærulf-Hoop / Danemark / 2017 / 5' / Animation 2D (aquarelle) / sans dialogues

Lors d'une averse, un nuage sème une petite communauté de gouttes de pluie sur la Terre. Ensemble, elles fuient le soleil et tentent de continuer leur chemin en suivant au plus près les nuages. Mais l'exposition aux rayons du soleil est-elle vraiment synonyme de fin pour ces gouttes de pluie ?

## NAISSANCE DES OASIS

Marion Jamault / France / 2022 / 9' / Animation 2D (papier découpé) / VF

Un serpent au sang trop froid et un chameau au sang trop chaud se lient d'amitié.

## SUZIE IN THE GARDEN

Lucie Sunková / Rép. Tchèque / 2022 / 13' / Animation 2D (peinture sur verre) / VF

Suzie se rend régulièrement, avec ses parents, en dehors de la ville, dans des jardins partagés. Un jour, elle y rencontre un chien noir qui lui fait découvrir un jardin secret...

## IL PLEUT BERGÈRE!

Jérémy Depuydt / France / 2005 / 2' / Animation 2D / sans dialogues

Des bergères vivant sur le sommet du monde empêchent les nuages de fertiliser la terre grâce à leur précieuse eau. Mais l'une d'elle, à la chevelure bleue, entreprend de se rapprocher d'un nuage noir à travers une chorégraphie qui précipite sa chute. Du grondement des nuages que provoque cet épisode, viennent l'orage et la pluie qui engendrent une fertilisation des sols.

## SOME THING

Elena Walf / Allemagne / 2015 / 7' / Animation 2D / sans dialogues

Trois gigantesques montagnes sont très fières des trésors qu'elles renferment: le pétrole, l'or et le feu. Pour la petite montagne qui se trouve à leurs côtés, il est impossible de rivaliser, elle ne possède que cet étrange, minuscule et dérisoire petit quelque chose...



# L'OURS ET LE MAGICIEN

« À la fois inventives et d'une grande poésie, ces histoires sont une ode à l'imaginaire. » Dvdrama



**Durée:** 51 min

**Production:** Māris Putniņš, Film Studio Animācijas Brigāde "AB"

**Thèmes:** magie, entraide, aventure

**Accompagnement pédagogique:** doc. pédagogique

**Soutiens:**  

## L'EAU MAGIQUE

Māris Brinkmanis / Lettonie / 2009 / 12' / marionnettes / sans dialogues

Dans le désert, Munk et Lemmy doivent faire face au manque d'eau et de nourriture. Par chance, Munk découvre une source d'eau magique. Mais cette trouvaille va être l'objet de convoitises et de péripéties !

## L'OURS ARRIVE!

Jānis Cimernanis / Lettonie / 2008 / 15' / marionnettes / sans dialogues

Un ours pêche sur la banquise de la mer baltique. Soudain, la glace se brise et le fait dériver jusqu'à une petite île qui abrite un village. Les habitants voient leur tranquillité bouleversée par la présence de l'animal. Par peur, les villageois organisent une vaste chasse à l'ours mais les enfants ne l'entendent pas de cette oreille...

## LE MAÎTRE DES GLACES

Ēvalds Lācis / Lettonie / 2009 / 24' / marionnettes / VF

Le Maître des glaces s'invite aux festivités du Roi pour faire une démonstration de sa magie. Mais le Roi et sa cour restent insensibles à ses pouvoirs et le renvoient sans considération. Humilié, le magicien glace tout le royaume. Un jeune Page va tenter, seul, de lever la malédiction.





# PAT ET MAT

« La sortie en salle de ce petit bijou est une heureuse initiative! » Positif



**Réalisateur :** Marek Beneš

**Pays :** Rép. Tchèque — **Années :** 2013

**Durée :** 40 min — **Sans dialogues**

**Technique d'animation :** marionnettes

**Production :** Patmat s.r.o.

**Thèmes :** bricolage, ingéniosité, entraide, humour

**Accompagnement pédagogique :**

doc. atelier, doc. pédagogique

**Animation :** 

**Soutiens :**  **benshi**  
CINÉMAS ART & ESSAI

## LA SALLE DE BAIN

Pat et Mat sont obligés de débrancher le robinet pour poser le nouveau meuble de leur salle de bain. Mais le rebrancher ne semble pas si simple...

## LES ASSIETTES EN PAPIER

Nos deux pères souhaitent recycler les assiettes en papier qu'ils ont utilisées pour leur barbecue : comment vont-ils s'y prendre ?

## LA PISCINE

Il fait chaud aujourd'hui : Pat et Mat veulent gonfler leur piscine. Attention à cet exercice périlleux !

## L'ASPIRATEUR

Pat et Mat n'aiment pas passer l'aspirateur. Ils décident alors de perfectionner et de moderniser leur machine : mais gare aux mauvaises surprises !

## LE PROJECTEUR

Que de bons souvenirs enregistrés sur les pellicules de Pat et Mat ! Ils sortent leur projecteur, mais la projection ne semble pas si évidente à mettre en place !





# LES NOUVELLES AVENTURES DE PAT ET MAT

« Un bonheur de retrouver les deux compères bricoleurs et gaffeurs ! » Télérama



**Réalisateur :** Marek Beneš

**Pays :** Rép. Tchèque — **Années :** 2014 à 2015

**Durée :** 40 min — **Sans dialogues**

**Technique d'animation :** marionnettes

**Production :** Patmat s.r.o.

**Thèmes :** bricolage, ingéniosité, entraide, humour

**Accompagnement pédagogique :**

doc. atelier, doc. pédagogique, mon p'tit dossier, doc. enseignant.

**Animation :** 

**Soutiens :** AFC@E bensh:  
CINÉMAS AVEC 6 ESSE

## LA PARTIE D'ÉCHECS

Pat et Mat veulent se protéger du soleil pour jouer tranquillement aux échecs. Quelles inventions vont-ils encore imaginer pour se créer un lieu calme et ombragé ?

## LE CACTUS

Mat vient d'acheter un superbe cactus. Mais comment le transporter jusqu'à la maison sans être piqué par la plante ? Un problème épineux pour nos deux bricoleurs.

## LE VÉLO D'APPARTEMENT

Le vélo d'appartement, c'est pratique pour faire du sport mais ça peut vite devenir ennuyeux. Outils en main, nos deux héros cherchent un moyen de rendre l'activité plus amusante.

## LE CARRELAGE

Le mur de la salle de bain est légèrement abîmé. Pat et Mat décident alors de poser un carrelage tout neuf. Un projet qui prend l'eau !

## LES ORANGES PRESSÉES

Rien de tel qu'un bon jus d'orange bien frais pour démarrer la journée ! Mais encore faut-il construire l'appareil parfait pour presser le fruit...



# PAT ET MAT DÉMÉNAGENT !

« 2 personnages burlesques dont l'inventivité, sans limites, renvoie à celle du réalisateur. » Télérama



**Réalisateur :** Marek Beneš

**Pays :** Rép. Tchèque — **Année :** 2017

**Durée :** 40 min — **Sans dialogues**

**Technique d'animation :** marionnettes

**Production :** Patmat s.r.o.

**Thèmes :** bricolage, ingéniosité, entraide, humour

**Accompagnement pédagogique :**

doc. atelier, doc. pédagogique, mon p'tit dossier

**Animation :** 

**Soutiens :** AFC@E **bensh:**  
CINÉMAS ART & ESSAI

## LE MIEL ET LES ABEILLES

Pat et Mat prennent paisiblement leur petit-déjeuner dans leur nouveau jardin. Alors qu'ils se régalent avec leurs tartines de miel, un essaim d'abeilles vient perturber leur tranquillité !

## DRONE DE CHEMINÉE

La maison de Mat est envahie par une épaisse fumée noire à cause de sa cheminée ! Comme il est difficile d'y accéder pour la déboucher, Pat apporte son drone pour un ramonage téléguidé.

## TOURNEZ MANÈGE

Rien de tel qu'un peu d'exercice dans son jardin ! Mais Pat n'est pas très habile avec son accessoire de fitness : il perd sans cesse l'équilibre. Nos deux compères vont donc chercher à rendre l'activité plus facile...

## LA TONDEUSE

De bon matin, Mat tond sa pelouse. Par mégarde, il coupe le câble d'alimentation en deux. Mais Pat a une idée "lumineuse" pour la réparer...

## LA PETITE TAUPE

Le jardin de Pat et Mat est dévasté par une taupe. Rapidement, la question se pose de savoir qui, de Pat et Mat ou la taupe, va faire le plus de dégâts...



# PAT ET MAT EN HIVER

« Un programme qui réchauffe les zygomatiques des plus petits. » La Croix



**Réalisateur :** Marek Beneš

**Pays :** Rép. Tchèque — **Année :** 2019

**Durée :** 40 min — **Sans dialogues**

**Technique d'animation :** marionnettes

**Production :** Patmat s.r.o.

**Thèmes :** bricolage, ingéniosité, entraide, humour

**Accompagnement pédagogique :**

doc. atelier, doc. pédagogique, mon p'tit dossier

**Animation :** 

**Soutiens :** AFC@E benshi  
CINÉMAS ART & ESSAI

## LA MAISON EN CHOCOLAT

On connaît les qualités de nos deux compères en matière de bricolage, mais qu'en est-il lorsqu'il s'agit de pâtisserie ?

## LE SAUNA

Le froid est mordant et Mat se retrouve littéralement congelé. Heureusement, avec l'aide de son voisin Pat, il va pouvoir se réchauffer grâce à un sauna à la conception... originale.

## "POUR FÉLICITER"

Cette formule est traditionnellement indiquée sur les cartes de vœux tchèques pour les fêtes de fin d'année. Pat & Mat s'emploient à réaliser une photo pour l'occasion.

## LES CADEAUX DE NOËL

Pat & Mat sont sur le point de s'offrir leur cadeau. Malheureusement, Pat n'a pas assez de papier d'emballage, et Mat n'a plus d'adhésif pour fermer le sien. Nos deux amis vont une nouvelle fois faire preuve d'inventivité.

## L'IGLOO

Avec un épais manteau de neige, la fabrication d'un igloo est une occupation toute désignée pour nos deux bricoleurs préférés. Son aménagement va toutefois réserver une petite surprise.

DÈS 3 ANS



# PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS

« Rares sont les studios pouvant garantir une telle fluidité en stop-motion. » Télérama



## SYNOPSIS

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages: *Le Tube*, *Le Popcorn*, *Les Meubles*, *Le Lave-auto* et *La Porte*.

**Réalisateur :** Marek Beněš

**Pays :** Rép. Tchèque — **Année :** 2019-2020

**Durée :** 40 min — **Sans dialogues**

**Technique d'animation :** marionnettes

**Production :** Patmat film s.r.o

**Thèmes :** bricolage, ingéniosité, entraide, humour

**Accompagnement pédagogique :**

doc. atelier, doc. pédagogique, mon p'tit dossier, coloriage géant

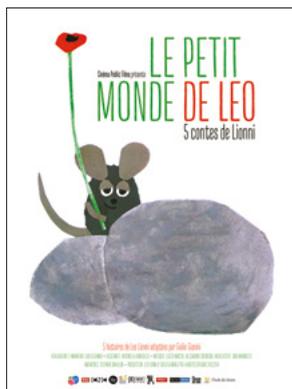
**Animation :**





# LE PETIT MONDE DE LEO

« Cinq fables poétiques aux dessins sublimes, qui émerveilleront les petits ! » Les Fiches du cinéma



**Réalisateur :** Giulio Gianini  
**Pays :** Suisse — **Année :** 1979  
**Durée :** 30 min — VF  
**Technique d'animation :**  
 papier découpé  
**Production :** RSI

**Thèmes :** tolérance, entraide,  
 solidarité

**Accompagnement pédagogique :**  
 doc. atelier, doc. pédagogique

**Soutiens :** AFC@E benshi  
 CINÉMAS ART & ESSAI

## UN POISSON EST UN POISSON

Quelle vision du monde peut avoir un petit poisson au fond de son étang ?

## CORNELIUS

Un crocodile accomplit un exploit extraordinaire : il tient debout sur deux pattes !

## C'EST À MOI

Trois grenouilles discutent sans cesse. Un crapaud les prévient : arrêtez ou bien vous allez le regretter !

## PILOTIN

Pilotin était le seul petit poisson noir parmi des milliers de petits poissons rouges. Puis un jour, arriva un gros poisson féroce et affamé...

## FRÉDÉRIC

Pendant que les autres mulots font provision de maïs et de noisettes pour l'hiver, Frédéric, lui, fait provision de soleil, de couleurs et de mots...





# PINGU

*"Un pur bonheur de fantaisie!"* Les Fiches Films



**Réalisateur :** Nick Herbert (sur une idée originale de Otmar Gutman)  
Suisse, Royaume-Uni – 40' – 2006  
Sans dialogues – Pâte à modeler  
**Production :** The Pygos Group,  
une production HOT Animation  
pour HIT Entertainment Ltd

**Thèmes :** découverte du monde,  
amitié, famille

**Accompagnement pédagogique :**  
doc atelier, doc pédagogique,  
mon p'tit dossier

**Soutien :** benshi:

## LA VOIX MYSTÉRIEUSE

Malicieux, Pingu dupe son monde à l'aide d'un tuyaux, d'un entonnoir et de beaucoup d'imagination !

## LA POTERIE

Curieux, Pingu veut faire de la poterie comme sa maman ! Mais les choses ne vont pas tourner comme prévu...

## LA PEINTURE

Créatif et maladroit, Pingu se lance dans la peinture pour le plus grand bonheur de ses voisins...

## LE COIFFEUR

Joueur, Pingu n'apprécie pas attendre sa maman chez le coiffeur. Pour que le temps passe plus vite, il va transformer le salon en vraie salle de jeux !

## L'ÉCOLE DE LUGE

Intrépides, Pingu et ses amis foncent sur leur luge causant de nombreux accidents ! Ses parents décident alors de l'envoyer dans une école de luge.

## LA MUSIQUE

Fan de musique, Pingu aime danser ! Mais entre sa mère parlant au téléphone et son père écoutant la radio, il n'entend rien chez lui. Il part donc à la recherche de musique.

## LE LIVREUR DE JOURNAUX

Travailleur, Pingu veut faire comme son papa : livrer les journaux. Mais son excès de confiance et son impatience vont lui jouer des tours.

## LES PAPIERS D'EMBALLAGE

Gourmand, Pingu va vite se rendre compte que les emballages de ses friandises sont dangereuses pour l'environnement...



# PIRO PIRO

« Le film à faire découvrir à un tout petit pour son 1<sup>er</sup> cinéma, sans aucun doute ! » Le Monde



**Durée:** 40 min

**Production:** Midralgar

**Thèmes:** nature, oiseau, amitié

**Accompagnement pédagogique:**

doc atelier, doc pédagogique,

mon p'tit dossier, coloriage géant

**Soutiens:** CFCF@E **benshi**  
CINÉMAS ART & ESSAI

## KOONG! FLAP FLAP

MIN Sung Ah / Corée du Sud / 2013 / 6' / dessin traditionnel / sans dialogues

Quand un crocodile endormi rencontre un petit oiseau.

## A BIRD WHO LOVES FLOWER

BAEK Miyoung / Corée du Sud / 2011 / 3' / dessin traditionnel / sans dialogues

L'histoire d'un oiseau qui aimait les fleurs.

## BA-LAM

BAEK Miyoung / Corée du Sud / 2015 / 9' / dessin traditionnel / sans dialogues

Le parcours initiatique d'un papillon bleu dont l'instinct lui dicte de suivre des fleurs en se laissant porter au gré du vent.

## PIRO PIRO

BAEK Miyoung / Corée du Sud / 2020 / 10' / dessin traditionnel / sans dialogues

Piro Piro et Dalle sont 2 oiseaux. Le premier vient de la forêt, le second de la ville. Lorsqu'ils se rencontrent devant un magasin de fleurs, Piro Piro voudrait qu'ils s'envolent ensemble vers la forêt mais Dalle ne semble pas en état de voler..

## DANCING IN THE RAIN

BAEK Miyoung / Corée du Sud / 2016 / 2' / dessin traditionnel / sans dialogues

Deux lapins dansent sous la pluie.

## THE NEWLY COMING SEASONS

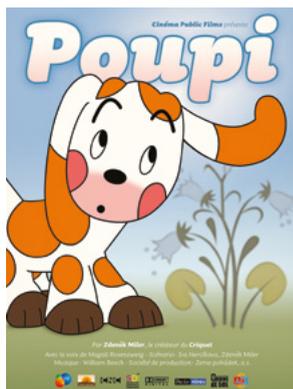
MIN Sung Ah / Corée du Sud / 2009 / 12' / dessin traditionnel / sans dialogues

La zone démilitarisée de Corée, créée suite à l'armistice du 27 juillet 1953, est connue pour être un écosystème intact, loin de toute présence humaine. Mais coups de feu, incendies volontaires et intrusion de plantes étrangères font que de nombreux problèmes persistent entre le Nord et le Sud.



# POUPI

« Le soin apporté à la musique de ces aventures poétiques rappelle le Disney des grandes années. » Télérama



## LA DANSE DES GRENOUILLES

Les poussins de la ferme enfin ! La poule les couve avec amour. Poupi, touché par la naissance des ces nouveaux habitants, s'imagine, à son tour, devenir papa...

## LE GOÛT DU MIEL

Poupi se promène dans le jardin et fait une drôle de rencontre : une abeille ! Il décide de la suivre et découvre alors une ruche. Mais que se passe-t-il à l'intérieur de cette drôle de maison ?

## UNE JOURNÉE ENSOLEILLÉE

Le soleil brille fort aujourd'hui ! Poupi aimerait boire de l'eau pour se rafraîchir, mais sa gamelle est vide ! Il va alors questionner les animaux de la ferme pour savoir où il peut se désaltérer, mais personne ne réussit à l'aider. Il lève alors la tête, et aperçoit le soleil...

**Réalisateur :** Zdeněk Miler

**Pays :** Rép. Tchèque — **Année :** 1960

**Durée :** 35 min — VF

**Technique d'animation :** dessin traditionnel

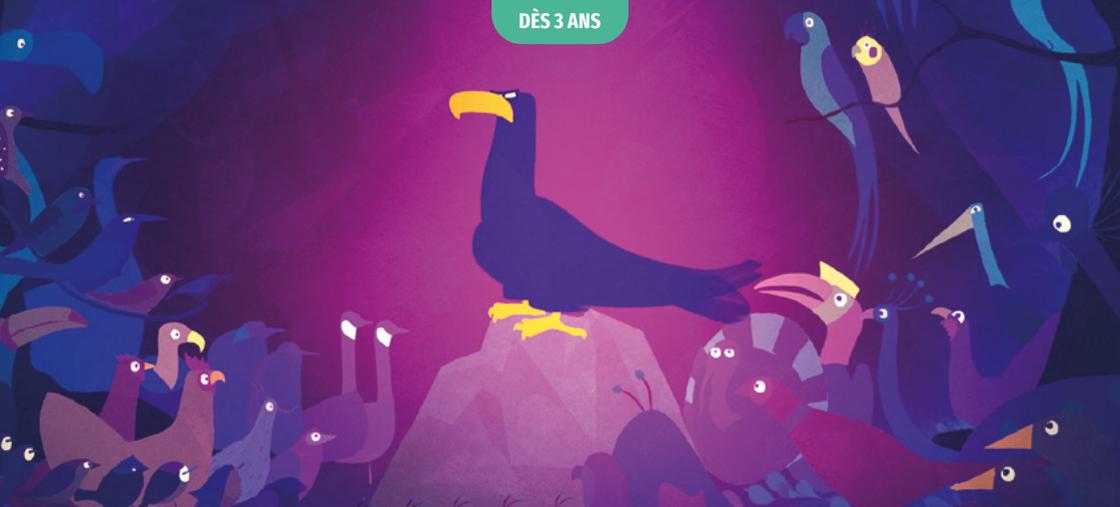
**Production :** Krakty Film

**Thèmes :** découverte, apprentissage

**Accompagnement pédagogique :**  
doc. atelier, doc. pédagogique

**Soutiens :** CLFCE | benshi  
QUÉBEC ARTS ET CINÉMA





# LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

Trois histoires d'envol, de liberté et d'audace !



**Durée :** 45 min

**Année :** 2024

**Pays :** France, Belgique

**Technique d'animation :**

Animation 2D

**Thèmes :** oiseaux, persévérance, émancipation

**Accompagnement pédagogique :**

doc. atelier, mon cahier de jeux, coloriage géant, magnet

**Animation :** 

**Soutien :** en attente

## L'AIGLE ET LE ROITELET

Paul Jadoul / 6' / VF

Le Monde des oiseaux doit élire son souverain. L'aigle royal s'avance, certain d'être le seul digne du trône. Aucun oiseau n'ose le contester... sauf le minuscule roitelet. D'une voix tremblante mais audacieuse, il revendique aussi la couronne. Amusé, l'aigle lui lance un défi : celui qui volera le plus haut deviendra roi.

## MOINEAUX

Rémi Durin / 11' / Sans dialogues

Dans un temple bouddhiste, de jeunes moines entament leur méditation sous le regard bienveillant du maître. Mais l'un d'eux, captivé par un moineau, se laisse distraire et le suit hors du monastère. Ce simple envol devient le début d'un voyage qui l'emporte bien au-delà du temple, à la découverte du monde. Des années passent et lorsqu'il revient, vieilli et empli de sagesse, il retrouve d'autres moineaux en méditation. L'un d'eux, à son tour, aperçoit un moineau...

## LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

Pascale Hecquet, Arnaud Demuyck / 26' / VF

Cerise, six ans, vit protégée par ses parents dans leur grande propriété. Passionnée par les oiseaux, elle ignore que son père l'empêche de prendre son envol. Tout change le jour de ses sept ans, lorsqu'elle reçoit des jumelles. Elle découvre alors Fleur, la fille du jardinier, qui explore librement le domaine. Fascinée par le récit de Fleur sur un oiseau inconnu, le rossignol, Cerise n'a plus qu'un rêve : le trouver.



# LE RÊVE DE GALILEO

« *Chouette soirée étoiles et toile pour les moins de 9 ans.* » Studio Ciné Live



**Durée:** 40 min

**Production:** JPL Films, Sweet Home Studio, Hampa Animation Studio, Ghislain Avrillon

**Thèmes:** astronomie, exploration, aventure

**Accompagnement pédagogique:** doc. atelier, doc. pédagogique

**Soutiens:** AFC@E **benshi**  
CHENAK AHY & ESQ4

## A SUNNY DAY

Gil Alkabetz / Allemagne / 2007 / 6' / animation 2D / sans dialogues  
Aujourd'hui, le soleil est en pleine forme et veut en faire profiter tout le monde! Malheureusement les chapeaux, les parasols et les lunettes de soleil vont ponctuer sa belle journée...

## GALILEO

Ghislain Avrillon / France / 2009 / 4'34" / animation 2D / sans dialogues  
Galileo habite seul dans une petite maison équipée pour l'observation du ciel. Obsédé par l'idée de monter toujours plus haut, il construit un propulseur à vapeur...

## LA P'TITE OURSE

Fabienne Collet / France / 2007 / 7'58" / animation 2D / VF  
Dans le Grand Nord blanc et froid, une fillette abandonnée sur la banquise est recueillie par un ours.

## UN TRICOT POUR LA LUNE

Gil Alkabetz / Allemagne / 2009 / 6'25" / animation 2D / sans dialogues  
Une mamie ambitieuse s'est mis en tête de tricoter un pull pour la Lune mais elle a oublié que sa « cliente » croît et décroît.

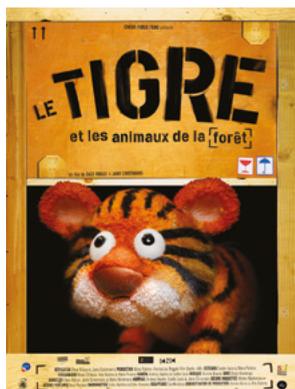
## MARGARITA

Alex Cervantes / Espagne / 2009 / 13'41" / animation 2D / sans dialogues  
Une petite fille se fait conter l'histoire d'une princesse partant à la recherche d'une étoile. Au fil de la lecture, elle s'imagine vivre l'aventure et incarne cette petite intrépide!



# LE TIGRE ET LES ANIMAUX DE LA FORÊT

La forêt regorge d'animaux... plus ou moins sauvages !



**Durée:** 41 min

**Production:** Māris Putniņš, Film Studio Animācijas Brigāde "AB"

**Thèmes:** humour, nature, environnement

**Accompagnement pédagogique:** doc. atelier, doc. pédagogique

**Animation:** 

**Soutiens:** AFC@E benshi:  
EPHMAS ART & ESSAI

## SOURIS MON AMI!

Dace Rīdūze / Lettonie / 2007 / 11' / marionnettes / sans dialogues

Dans la forêt, un petit cochon tombe amoureux. Malheureusement, son sourire imparfait provoque les moqueries de sa bien-aimée. Honteux, il va tout faire pour y remédier !

## LE BONHEUR DES COCHONS

Dace Rīdūze / Lettonie / 2009 / 12' / marionnettes / sans dialogues

Une famille de cochons vient passer ses vacances dans les bois. Mais elle ne fait pas attention à l'environnement et jette toutes ses ordures dans la nature ! Face à cette porcherie, les animaux de la forêt ne comptent pas les laisser faire.

## LA CHASSE

Jānis Cimermanis / Lettonie / 2007 / 9' / marionnettes / sans dialogues

Dans la forêt, le vieux garde-chasse vit tranquillement au milieu de tous les animaux. Mais voilà qu'un chasseur et ses deux compères arrivent pour une partie de chasse improvisée. Aussitôt, le vieil homme fait appel à l'équipe de secours afin de duper les chasseurs en organisant un safari délirant !

## LE TIGRE

Jānis Cimermanis / Lettonie / 2010 / 9' / marionnettes / sans dialogues

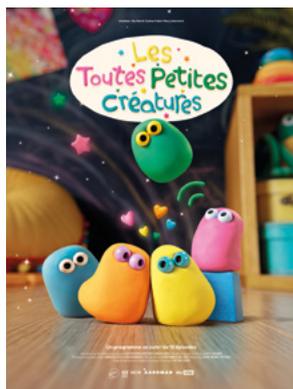
Dans la nuit, le cirque Valentino arrive en ville avec son cortège d'animaux. Par malheur, la cage des tigres tombe dans la rue. Ils sont récupérés par l'équipe de secours grâce à qui ils retrouvent leur propriétaire. Mais le traitement que les tigres reçoivent au sein du cirque n'est pas du goût des valeureux secouristes...



AARDMAN

# LES TOUTES PETITES CRÉATURES

« Un régal pour les tout-petits » Première



**Réalisation :** Lucy Izzard

**Durée :** 38 min – Sans dialogues

**Pays :** Angleterre – **Année :** 2021 - 2022

**Technique d'animation :** pâte à modeler

**Production :** Aardman animations

**Thèmes :** apprentissage, émotion, amitié, solidarité

**Accompagnement pédagogique :**

doc. atelier, doc pédagogique, mon p'tit dossier, coloriage géant, magnet

**Soutien :** benshi

## SYNOPSIS

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes.

À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure.

L'humour est au cœur de ce programme, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.





# UN HÉRISSEON DANS LA NEIGE

« Des courts métrages délicieux, parés de vertus pédagogiques, qu'ils ne faut pas louper! » Ouest France



**Durée :** 39 min

**Production :** Les Films du Nord,  
La Boîte, ... Productions,  
Nadasdy Film

**Thèmes :** les saisons, nature,  
éducation

**Accompagnement pédagogique :**

doc atelier, doc pédagogique,  
mon p'tit dossier, coloriage géant,

## POURQUOI LES ARBRES PERDENT LEURS FEUILLES À L'AUTOMNE ?

Pascale Hecquet / France, Belgique / 2022 / 8' / animation 2D / VF

Giuseppe le petit hérisson se promène avec son papa dans les bois.

C'est l'automne, il joue dans les feuilles tombées par terre, et demande à son père pourquoi les arbres perdent leurs feuilles. La réponse lui est donnée sous la forme d'un joli conte...

## GIUSEPPE

Isabelle Favez / France, Suisse / 2021 / 26' / animation 2D / VF

Giuseppe n'a qu'un rêve, celui de voir la neige. Mais attention, quand le froid arrive, gare au fantôme de l'hiver! On dit qu'il sort de ses montagnes pour attraper les petits hérissons qui ne voudraient pas hiberner...

## POURQUOI LA NEIGE EST BLANCHE ?

Pascale Hecquet / France, Belgique / 2022 / 5' / animation 2D / VF

Giuseppe, sort de l'hibernation et découvre des petits restes de neige autour de sa maison. Tout heureux de pouvoir encore en profiter au début de ce printemps, il demande à son papa pourquoi la neige est blanche. Au travers d'un joli conte d'antan, Giuseppe va comprendre que l'éclat de la neige est tout simplement la lumière du soleil réfléchi par l'ensemble de ses cristaux.



# BONJOUR L'ÉTÉ!

Un programme de 6 courts métrages ensoleillés!



**Durée:** 42 min

**Production:** Salon Alpine, Gobelins - L'école de l'image, Ka-Ching Cartoons, Daniela Leitner, ENSI, Studio Bororo, Maur Film, Last Film, Vivement Lundi!

**Thèmes:** vacances, famille, comédie

**Accompagnement pédagogique:** cahier de vacances, magnet, livret de coloriages

**Soutien:** en attente

## MUCH BETTER NOW

P. Comarella, S. Griesser / Port., Autr. / 2012 / 6' / Anim 2D, stop motion / Sans dialogues

Un marque-page se retrouve un jour emporté par un courant d'air. En surfant sur les pages transformées en vagues océaniques, il vit une aventure inoubliable.

## CHRONIQUE DE L'EAU SALÉE

T. Bekmurzayev, A. Carre, R. Goulou De Sousa, A. Petit, M. Robic / France / 2021 / 9' / Anim. 2D / VF

Durant l'été, un jeune homme se prépare à quitter le foyer.

## INK

E. Verkerk et J. van de Bosch / Pays Bas / 2020 2' / Animation 2D / Sans dialogues

Une pieuvre obsessionnelle de la propreté tente de tout contrôler... Mais même avec autant de bras, certaines choses lui échappent.

## LATE SEASON

D. Leitner / Autriche / 2017 / 8' / Animation 2D & 3D / Sans dialogues

Un couple de personnes vit quelque chose d'incroyable, après s'être endormi à la plage.

## KAYAK

S. Bosseboeuf, F. Dechorgnat, T. Klein, A. Lefort, A. Rossi / France / 2021 / 6' / Animation 3D / Sans dialogues

Un père embarque son petit garçon pour une excursion en kayak. Mais entre les imprévus d'une première sortie en rivière et les caprices du bébé, la tranquillité espérée s'éloigne...

## BONJOUR L'ÉTÉ

M. Smatana et V. Zacharovà / Slov., Rép. Tchèque, France / 2024 / 10' / Anim 2D / Sans dialogues

La mer, le soleil, les plages... et les vacances en famille! Mais que faire si l'hôtel s'avère décevant, si la vue depuis votre chambre laisse à désirer, si le dîner est d'une étrangeté inattendue?



# LA CHOUETTE EN TOQUE

« Le choix des techniques et la virtuosité de leur emploi font saliver. » L'Obs



**Années :** 2019-2020

**Durée :** 52 min

**Production :** Les Films du Nord,  
La Boîte, ... Productions

**Thèmes :** animaux, nutrition,  
découverte

**Accompagnement pédagogique :**  
doc. atelier, doc. pédagogique,  
mon p'tit dossier

**Soutiens :** AFC@E benshi  
ÉPIQUES ART & ESSAI

## LA PETITE GRENOUILLE A GRANDE BOUCHE

Célia Tocco / France, Belgique / 2019 / 8' / animation 2D / VF

Une petite grenouille part faire un tour à la recherche de mets nouveaux. Elle rencontre, sur le chemin, les animaux de sa contrée : taupe, lapin, cerf, souris... et leur demande de quoi ils se nourrissent.

## LE PETIT POUSSIN ROUX

Célia Tisserant / France, Belgique / 2019 / 12' / papier découpé traditionnel et numérique / VF

Une bonne odeur de gâteaux se répand dans toute la basse-cour. Alléché, le gourmand petit poussin roux décide de préparer lui aussi de délicieux muffins.

## LA CERISE SUR LE GÂTEAU

Fritz Standaert / France, Belgique / 2019 / 16' / animation 2D / VF

Un jeune prince souffre du foie. Un étrange docteur lui conseille d'aller puiser chaque jour un verre d'eau à la source des singes. Mais cette source est à mille lieues du palais...

## L'OURS QUI AVALE UNE MOUCHE

Pascale Hecquet / France, Belgique / 2020 / 7' / animation 2D / VF

Un ours dort tranquillement dans la forêt quand soudain, il avale une mouche. L'insecte bourdonne dans son ventre, et le chatouille. C'est insupportable! Comment va-t-il faire pour arrêter ce supplice ?

## DAME TARTINE AUX FRUITS

Pascale Hecquet / France, Belgique / 2020 / 4' / animation 2D / VF

Au pays de Dame Tartine, tout le monde le sait, la maison est faite de beurre frais et le lit de biscuits. Vous savez aussi qu'elle épouse Monsieur Gimblette coiffé d'un chapeau de galette. Mais connaissez-vous la suite ?



# CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

« Quatre récits à l'imagination débordante ! » Télérama



**Année:** 2024

**Durée:** 38 minutes

**Production:** Les Films du Nord,  
La Boîte, ... Productions

**Thèmes:** jeu, amitié, nature

**Accompagnement pédagogique:**

doc. atelier, doc. pédagogique,  
mon p'tit dossier, magnet

**Animation:** 

**Soutien:** benshi

## LE TUNNEL DE LA NUIT

Annechien Strouven / France, Belgique / 9' / Animation 2D / sans dialogues  
Après avoir creusé un tunnel sur la plage, 2 enfants venant de différents pays se rencontrent. Ensemble, ils creusent un chemin jusqu'au pôle Sud, où ils découvrent un moyen magique de rentrer chez eux.

## LE MONSTRE MARIN

Frits Standaert / France, Belgique / 9' / Animation 2D / VF  
Sur la plage, Charlotte veut jouer aux pirates avec ses frères. Mais selon les 2 garçons, une fille n'a pas le droit de se battre avec de "vrais pirates" ! Vexée, elle s'en va. Sur la jetée, elle rencontre Elly, un monstre marin centenaire. Ensemble, ils élaborent un plan pour donner une leçon aux deux garçons !

## LE GÉNIE DANS LA BOUTEILLE

Thomas Leclercq / France, Belgique / 9' / Animation 2D / VF  
Alaia, une petite fille de 6 ans, s'ennuie sur la plage. Elle aimerait une glace mais son papa, préférant terminer sa sieste, lui donne l'idée de faire un château de sable. Elle s'éloigne avec une pelle et commence à creuser un trou. Tout d'un coup, elle cogne un objet dur et creux...

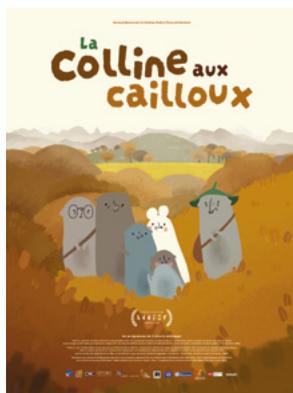
## LA CARPE ET L'ENFANT

Morgane Simon et A. Demuyck / France, Belgique / 7' / Animation 2D / sans dialogues  
Un enfant va pêcher la carpe. Mais il a la mauvaise idée d'amener avec lui son petit chien. Entre le chiot, une grenouille et un canard, pas facile d'attraper un poisson...



# LA COLLINE AUX CAILLOUX

« Des films, petits par leur taille mais grands par leur force. » La Croix



**Durée:** 50 min

**Production:** Les Films du Nord,  
La Boîte,... Productions, Nadasdy Film

**Thèmes:** exil, famille, entraide

**Accompagnement pédagogique:**

doc. pédagogique, doc. atelier,  
mon p'tit dossier, magnet

**Soutiens:** AFCOE benshi  
CINEMA MET-ÉCOLE

## VA-T'EN, ALFRED!

Célia Tisserant & Arnaud Demuyck / France, Belgique / 2023 / 11' / Animation 2D / sans dialogues

Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Sans logement, il erre, de refus en refus. Un jour il rencontre Sonia, qui lui propose un café...

Librement adapté de l'ouvrage «Va-t'en, Alfred!» de Catherine Pineur

© Pastel / l'école des loisirs

## TÊTE EN L'AIR

Rémi Durin / France, Belgique / 2023 / 10' / Animation 2D / VF

Alphonse, un petit écureuil, a toujours la tête dans les nuages. Il adore les contempler et parfois même les prendre en photo. Ni ses parents, ni ses amis, ne comprennent vraiment cette passion. Pourtant, contempler des nuages, ce n'est pas de tout repos. Alphonse doit même parfois faire preuve d'un certain courage digne des plus grands explorateurs...

## LA COLLINE AUX CAILLOUX

Marjolaine Perreten / Suisse, France, Belgique / 2022 / 29' / Animation 2D / VF

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman et de ses trois enfants, vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emportent le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille se met alors en route afin de trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver.





# LES ESPIÈGLES

« Une promenade mignonne et malicieuse pour initier les petits à la réflexion environnementale. » Le Monde



**Durée:** 45 min

**Production:** Māris Putniņš, Film Studio Animācijas Brigāde « AB »

**Thèmes:** humour, environnement, solidarité, nature

**Accompagnement pédagogique:** doc. atelier, doc. pédagogique, mon p'tit dossier

**Soutiens:** AFC@E benshi:  
SHIMAS ARI G. ESHI

## AU TEMPS DES MOISSONS

Jānis Cimermanis / Lettonie / 2003 / 13' / marionnettes / VF

C'est l'effervescence à la ferme ! Pendant les moissons, paysans et citadins s'entraident pour récolter les céréales, aidés par la fameuse batteuse à vapeur. Au même moment, sous terre, les souris s'activent elles-aussi...

## LES ESPIÈGLES

Jānis Cimermanis / Lettonie / 2006 / 9'19" / marionnettes / sans dialogues

Pour un petit garçon, vivre à la ferme est souvent synonyme de bêtises en tous genres. Ce n'est pas le petit Peter qui va déroger à la règle, lui qui ne manque aucune occasion de faire une farce. Son entourage – humains comme animaux – va en faire les frais.

## LE GARDE FORESTIER

Māris Brinkmanis / Lettonie / 2015 / 12'12" / marionnettes / sans dialogues

Quand un garde forestier ne peut plus rien faire contre les pollueurs, ce sont les animaux de la forêt qui prennent la relève. Face à tant d'ingéniosité, certains vont regretter de ne pas avoir respecté la nature.

## LES HÉRISSEONS EN VILLE

Ēvalds Lācis / Lettonie / 2013 / 10'21" / marionnettes / sans dialogues

Les animaux viennent de perdre leur maison. La forêt qui les protégeait a été rasée par les hommes pour laisser place à une ville. Avec l'aide de leurs compagnons à quatre pattes, un couple de hérissons va prendre les humains à leur propre jeu.



**AARDMAN**

# LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

« Un nouveau bijou des studios Aardman ! » L'Obs



**Réalisateur :** Merlin Crossingham  
**Pays :** Angleterre / **Année :** 2020  
**Durée :** 40 min / **Sans dialogues**  
**Technique d'animation :** Pâte à modeler  
**Production :** Aardman animations

**Thèmes :** aventure, amitié, humour  
**Accompagnement pédagogique :**  
 doc. atelier, doc. pédagogique,  
 mon p'tit dossier, coloriage géant,  
 magnet

**Soutiens :** AFC@E **benshi**  
CINÉMAS ART & ESSAI

## SYNOPSIS

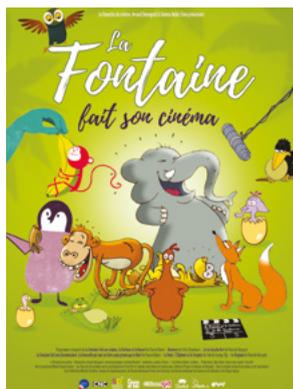
Avec ce programme de courts métrages, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !





# LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA

« J'ai rarement entendu des enfants se gondoler comme ça devant un film ! » France Culture



**Durée:** 40 min

**Production:** Les Films du Nord,  
La Boîte, ... Productions

**Création graphique La Chouette  
du cinéma:** Jérémie Mazurek

**Thèmes:** fable, humour, morale

**Accompagnement pédagogique:**

doc. atelier, doc. pédagogique,  
mon p'tit dossier

**Soutien:** benshi

## LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA, LE CORBEAU ET LE RENARD

Pascal Adant / France / 2014 / 6'14" / animation 2D / VF

Jean de La Fontaine met en scène sa célèbre fable *Le Corbeau et le Renard* pour le cinéma. Mais en a-t-il le talent ? Et a-t-il fait le bon casting ?

## RUMEURS

Frits Standaert / France / 2011 / 7'30" / animation 2D / sans dialogues

Par une belle après-midi d'été, trois lièvres font la sieste au milieu de la jungle quand retentit, derrière les feuillages, un bruit étrange. Pris de panique, les rongeurs s'enfuient, entraînant dans leur sillage tous les animaux de la jungle.

## LA LOI DU PLUS FORT

Pascal Hecquet / France / 2015 / 6' / animation 2D / sans dialogues

Un petit singe fait de très gros efforts pour décrocher une énorme banane. Mais deux singes plus gros que lui estiment qu'elle leur revient. Le petit singe trouve alors une ruse pour en manger la plus grande part.

## LA FONTAINE FAIT SON DOCUMENTAIRE, LA GRENOUILLE QUI VEUT SE FAIRE AUSSI GROSSE QUE LE BŒUF

Pascal Adant / France / 2015 / 6' / animation 2D / VF

Pensant réaliser son premier documentaire, Jean de La Fontaine nous livre sa célèbre fable *La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf*.

## LES FABLES EN DÉLIRE: LA POULE, L'ÉLÉPHANT ET LE SERPENT

Fabrice Luang-Vija / France / 2012 / 4'41" / animation 2D-3D / sans dialogues

Prenez trois animaux de la ferme, de la jungle et du désert: vous obtiendrez une fable savoureuse, pleine d'action et de délire!

## LE PINGOUIN

Pascal Hecquet / France / 2016 / 5' / animation 2D / VF

Un pingouin trouve la banquise trop froide à son goût et décide de se rendre sous les cocotiers. Là-bas, il pourra enfin bronzer! Mais va-t-il se plaire sous les tropiques?



# GRANDIR, C'EST CHOUETTE!

"Un magnifique programme de courts métrages" M6



**Durée:** 52 min

**Production:** Les Films du Nord, La Boîte, ... Productions, Citoplasmas, Pictanovo, Nadasy Film

**Thèmes:** enfance, éducation, peur, fraternité

**Accompagnement pédagogique:**

making-of, doc. pédagogique, doc. atelier, mon p'tit dossier, coloriage géant

**Soutiens:** afc@e benshi:  
GENIUS ART & ESSAI

## MATILDA

Irene Iborra & Eduard Puertas / France, Espagne, Belgique / 2018 / 7' / marionnettes sans dialogues

Matilda n'arrive pas à dormir et joue avec sa lampe de chevet quand l'ampoule saute! Matilda se retrouve dans le noir. Sa première frayeur passée, et grâce à sa lampe de poche, la petite fille se familiarise avec l'obscurité et découvre peu à peu les charmes de la nuit...

## LES BOUTEILLES À LA MER

Célia Tocco / France / 2020 / 11' / dessin, animation 2D / VF

Théo vit dans une maison en bord de plage et se sent seul. Dans l'espoir de trouver un compagnon de jeu, il glisse une lettre dans une bouteille qu'il envoie à la mer. La bouteille, si petite face à l'océan, traversera de nombreuses mésaventures avant d'arriver à bon port.

*Librement adapté de l'album Les Bouteilles à la mer de Hubert Ben Kemoun et Olivier Latyk, publié par Flammarion.*

## DAME SAISONS

Célia Tisserant & Arnaud Demuyne / France, Belgique, Suisse / 2020 / 30' animation 2D / VF

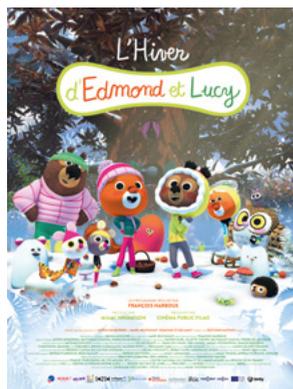
Gros Pouce et Petit Doigt vivent seules avec leur maman au-dessus d'un village, à l'orée de la forêt. Gros Pouce, dans sa phase d'adolescence, se montre moins serviable que sa petite sœur pour aller chercher du bois dans la forêt.

C'est en descendant au fond du vieux puits où elle a laissé tomber son bonnet que cette dernière découvre le monde merveilleux de Dame Saisons, celle qui fait tomber la neige en secouant son édredon! Mais la vieille dame aux premiers abords de sorcière est surtout là pour faire grandir les deux filles, en les révélant à elles-mêmes, telle Alice, à travers un voyage onirique.



# L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

*"Un magnifique programme de courts métrages"* Les Fiches du Cinéma



**Réalisation :** François Narboux

**Durée :** 45 min — **Pays :** France

**Année :** 2022

**Technique d'animation :** animation 3D

**Production :** Miam! animation

**Thèmes :** nature, amitié, aventure

**Accompagnement pédagogique :**

doc. pédagogique, magnet

doc. atelier, mon p'tit dossier

## SYNOPSIS

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... ils vont découvrir de belles surprises!





# JEAN-MICHEL LE CARIBOU ET LES HISTOIRES D'AMOUR INTERDITES

« Une bouffée d'oxygène. Une oeuvre qui embrasse la liberté! » Télérama



**Réalisation :** Mathieu Auvray

**Durée :** 43 min – VF

**Pays :** France – **Année :** 2020

**Technique d'animation :** animation 3D

**Production :** Autour de minuit

**Thèmes :** amour, amitié, entraide, solidarité

**Accompagnement pédagogique :**

doc. atelier, doc pédagogique, mon p'tit dossier

**Animation :** atelier AD/SME

## SYNOPSIS DU FILM

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour : ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux ! Interdire les histoires d'amour ? Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins... Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village. *D'après les albums de la collection Jean-Michel le Caribou, de Magali Le Huche, publiés par les éditions Actes Sud Junior.*





# MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL

« *Le fond comme la forme sont admirables. Immanquable!* » Paris Mômes



**Durée:** 42 min

**Production:** ESMA, Maris Putnins, Studio AB, Atom Art

**Thèmes:** Noël, hiver, neige

**Accompagnement pédagogique:**

doc. atelier, doc. pédagogique, mon p'tit dossier

**Soutiens:** AFCOE benshi  
CINEMA MIT O'ISSA

## LE RENARD ET LA SOURIS

Camille Chaix, Hugo Jean, Juliette Jourdan, Marie Pillier, Kevin Roger / France  
2015 / 6' / animation 3D / sans dialogues

Au cœur d'une plaine enneigée, un renard pourchasse une souris. Un lien va se tisser entre eux lorsque deux hiboux entrent dans la course.

## CRISPY

Dace Riduze / Lettonie / 2014 / 9' / marionnettes / sans dialogues

Les lutins s'activent à l'approche de Noël! Pour les récompenser, une petite fille leur cuisine des biscuits. Soudain, l'un d'eux, à l'allure d'un petit bonhomme, prend vie: Crispy. Curieux de découvrir ce qui l'entoure, il part s'aventurer dans la forêt enneigée...

## MYRTILLE ET M. SANSOMMEIL

Edmunds Janson / Lettonie / 2017 / 26' / animation 2D / VF

Pendant les vacances de Noël, Myrtille, une fillette de 6 ans, veut apprendre à faire du patin à glace avec son papa. Mais la naissance de son petit frère vient chambouler ses plans: elle passera ses journées avec sa grand-mère. Cela ne l'enchant pas car celle-ci ne sait ni patiner comme son père ni lire des histoires comme sa mère. Avec l'aide de son ami imaginaire, M. Sansommeil, elle fait une surprenante demande dans sa lettre au Père Noël afin de regagner l'attention de ses parents.



# NON-NON DANS L'ESPACE

« Non-Non dans l'espace : un double oui ! » Télérama



**Réalisation:** Wassim Boutaleb Joutei

**Durée:** 52 min – VF

**Technique d'animation:** animation 3D

**Production:** Autour de minuit

**Thèmes:** humour, aventure, entraide

**Accompagnement pédagogique:**

doc. atelier, doc. pédagogique,  
mon p'tit dossier, coloriage géant,  
magnet

**Soutien:** benshi

## NON-NON RÉTRÉCIT

France / 2019 / 26'

Pauvre Non-Non ! Il pensait que cette journée allait être comme toutes les autres, avec un bon pique-nique et une grosse sieste dans sa chaise longue si confortable... Mais tout bascule à cause d'un coup de vent et d'un paquet de chips coincé dans un arbre immense. Grocroc sort la grosse artillerie : une machine à rétrécir. C'est alors que Non-Non passe malencontreusement dans le rayon laser rétrécissant... et devient riquiqui comme une fourmi !

## NON-NON DANS L'ESPACE

Belgique, France / 2022 / 26'

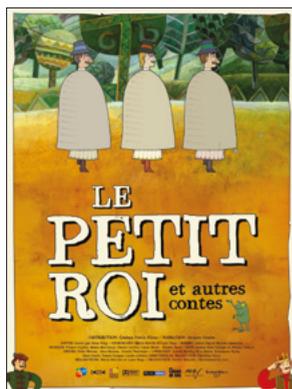
3... 2... 1... 0 ! Fin du compte à rebours, c'est l'heure d'aller planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la Lune ! Dans un nuage de fumée et d'étincelles, la fusée de Grocroc quitte l'orbite terrestre. En apesanteur dans l'espace, Non-Non, Magaïveur et les copains ont à peine le temps d'admirer le paysage qu'une pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire initiale et les envoie directement... sur une planète inconnue ! La rencontre avec Croâk, un petit homme vert, va transformer cette épopée spatiale en histoire d'amitié interplanétaire !

*D'après les albums de la collection "Non-Non" de Magali Le Huche, publiés par les éditions Tourbillon*



# LE PETIT ROI ET AUTRES CONTES

« Une vague de fraîcheur tout droit venue de Hongrie! » Benshi



**Durée:** 39 min

**Production:** Hungarian National Film Fund

**Thèmes:** contes, légendes, folklore

**Accompagnement pédagogique:** doc. atelier, doc. pédagogique

**Soutiens:** AFC@E benshi  
OPÉRA DE MONTECARLO

## LE VEAU D'OR

Largos Nagy / Hongrie / 2008 / 8' / animation 2D / VF

Un roi bien décidé à marier ses enfants envoie sa fille et son fils sur les routes du royaume à la recherche de leurs bien-aimés. Le chemin est long et semé d'embûches. Réussiront-ils, l'un comme l'autre, à trouver l'amour ?

## LE CHÂTEAU MAUDIT

Largos Nagy / Hongrie / 2008 / 8' / animation 2D / VF

Il était une fois un merveilleux château, aussi grand que beau ! Un jour, le roi décide de le vendre à une jeune femme. Dès la première nuit passée dans ce palais, celle-ci rencontre un mystérieux chat noir... mais qui est-il donc ?

## LE JOUEUR DE FLÛTE

Largos Nagy / Hongrie / 2008 / 7' / animation 2D / VF

Le royaume est inconsolable : la jeune princesse est malade et aucun médecin n'arrive à trouver un remède pour la soigner ! Le roi offrira la main de sa fille à la personne qui y parviendra. Un jeune berger va alors tenter sa chance, à l'aide de sa flûte et de son agneau aux pouvoirs magiques...

## LES TROIS FRÈRES

Mária Horváth / Hongrie / 2008 / 8' / animation 2D / VF

Trois jeunes hommes se voient confier des tâches par leur père qui souhaite les voir devenir indépendants. Martin, contrairement à ses deux aînés, va recevoir le soutien surprenant... d'une grenouille !

## LE PETIT ROI

Largos Nagy / Hongrie / 2008 / 8' / animation 2D / VF

Une princesse inconsolable ne cesse de pleurer car elle est boiteuse. Le roi offre la moitié de son royaume à celui qui la guérira de son handicap...



# LE QUATUOR À CORNES

« De l'animation bien ficelée, idéal pour les petits. » Têlërama



**Durée:** 43 min

**Production:** Vivement Lundi!,  
La Boite, ...Productions

**Thèmes:** aventure, amitié, la ferme

**Accompagnement pédagogique:**  
making-of, doc. atelier, doc pédagogique,  
mon p'tit dossier

**Soutien:** AFC@E  
QUÉBEC INFO-COM

## LA CLEF DES CHAMPS

Benjamin Botella, Arnaud Demuynck / France / 2017 / 27' / animation 2D / VF

Au cours d'un périple fantaisiste jusqu'au bord de la mer, quatre vaches vont découvrir la liberté dans le monde inconnu qui s'étend au-delà de leur pré. Cette odyssée riche en aventures, en rencontres burlesques, disputes, réconciliations et découvertes, confronte chacune à ce qui pouvait lui arriver de pire, et transforme le troupeau initial, trop lié par l'habitude, en une irréductible bande d'amies, solidaires et affranchies.

## DOROTHY LA VAGABONDE

Emmanuelle Gorgiard / France / 2017 / 8' / marionnettes / VF

Rosine, Marguerite, Clarisse et Aglaé paissent tranquillement dans leur champ. Elles n'ont jamais eu l'occasion de partir à l'aventure et ne connaissent pas grand-chose du monde qui les entoure. Un beau matin de printemps, elles découvrent avec surprise une créature poilue dans leur prairie!

## AGLAE LA PIPELETTE

Pascale Hecquet / Belgique / 2018 / 7' / Digital cut out animation / VF

Aglaé est une pipelette qui aime par dessus-tout faire la conversation à ses petites camarades. L'ennui, c'est qu'elle oublie de leur laisser la parole...  
*D'après les albums d'Yves Cotten parus aux éditions Beluga - Coop Breizh*



# LE QUATUOR À CORNES

LÀ-HAUT SUR  
LA MONTAGNE

« Une aventure portée par un humour pince-sans-rire et une animation efficace ! » L'Obs



**Durée:** 42 min

**Production:** Vivement Lundi!,  
La Boite, ...Productions, Nadasdy  
films

**Thèmes:** aventure, montagne, hiver,  
amitié

**Accompagnement pédagogique:**  
doc. atelier, doc. pédagogique,  
mon p'tit dossier

**Soutien:** CFC@E  
CENTRE FRANÇAIS DE LA CULTURE DE L'ÉDUCATION

## TEMPS DE COCHON

Emmanuelle Gorgiard / France / 2020 / 10' / marionnettes / VF

Plic Ploc Plic Ploc! La pluie s'est invitée dans le champ du Quatuor à cornes. Marguerite, Aglaé, Clarisse et Rosine sont serrées les unes contre les autres sous l'abri. Quand il pleut, impossible de s'amuser! Mais impossible n'est pas Charly! Ce petit cochon plein de folie va apprendre aux quatre vaches que l'on peut faire rimer création avec précipitations.

## CROC MARMOTTES

Benjamin Botella / France / 2020 / 6' / animation 2D / VF

C'est l'hiver. La neige tombe sur la montagne. Heidi, Lucie, Léonie et Nickie, les marmottes "vodleuses", cherchent un abri pour leur hibernation. Dans leur pèrègrination, elles rencontrent Denis, un bouquetin solitaire et taciturne, qui ne cherche qu'une chose: le calme et la tranquillité.

## LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE

B. Botella & A. Demuyne / France, Belgique / 2019 / 26' / animation 2D / VF

Après leur périple qui les a menées à la mer, Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine cheminent maintenant vers la montagne. JB, l'animateur de l'écolo-pâturage, les a invitées à découvrir les sommets enneigés. Mais quand elles apprennent que le béliar a disparu lors d'une cueillette aux edelweiss, nos quatre héroïnes décident de partir à sa recherche.



# LE RÊVE DE SAM

« Un programme idéal pour les plus jeunes spectateurs, aussi beau et joyeux qu'inventif. » L'Obs



**Durée:** 41 min

**Production:** Robin Joseph, SND Films, Halal Pictures, Supinfocom Arles, Gabi Production

**Thèmes:** accomplissement, rêve, persévérance

**Accompagnement pédagogique:** doc. atelier, doc. pédagogique, mon p'tit dossier

**Animation:**

**Soutiens:** AFC@E **benshi**  
CINÉMAS ART & ESSAI

## LE RENARD ET LA BALEINE

Robin Joseph / Canada / 2017 / 12' / animation 2D / sans dialogue

Un renard curieux part à la recherche d'une baleine insaisissable. Une histoire de nostalgie et de découverte.

## JONAS ET LA MER

Marties Van Der Wel / Pays-Bas / 2016 / 11' / animation 2D / sans dialogues

Jonas a toujours rêvé de vivre dans la mer, comme un poisson dans l'eau. Mais ce n'est pas possible... n'est ce pas ?

## HOME SWEET HOME

Pierre Clenet, Alejandro Diaz, Romain Mazevet, Stéphane Paccolat / France / 2013 / 10' / animation 2D / sans dialogues

C'est l'histoire d'une maison qui s'échappe de ses fondations, enracinées en banlieue, pour se lancer dans un voyage épique.

## LE RÊVE DE SAM

Nolwenn Roberts / France / 2018 / 8' / animation 2D / sans dialogues

Sam est une petite souris, qui par un beau matin de printemps décide de réaliser son rêve : voler avec les hirondelles.



# LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

« 5 fabuleux courts métrages célébrant l'humilité et la solidarité. » Télérama



**Durée:** 48 min

**Production:** Film du Nord,

La Boîte, ...Productions, Pictanovo,  
il Luster Films, De Doos... Producties

**Thèmes:** humilité, simplicité,  
solidarité

**Accompagnement pédagogique:**  
making-of, doc. atelier, doc. péda,  
mon p'tit dossier

**Animation:** 

**Soutiens:**  **benshi:**  
CINÉMAS ART & ESSAI

## UN TRAVAIL DE FOURMIS

Anaïs Sorrentino / France, Belgique / 2017 / 7' / animation 2D / VF

Un ours éternue si fort dans sa grotte qu'un énorme rocher tombe devant l'entrée et le bloque. Une petite fourmi qui passe par là lui vient alors en aide...

*D'après Un travail de fourmis de Zemanek et Vanessa Gautier édité par Flammarion jeunesse*

## L'ARBRE À GROSSE VOIX

Anaïs Sorrentino / France, Belgique / 2017 / 6' / animation 2D / VF

Une souris veut se loger dans le tronc d'un vieil arbre quand celui-ci la menace d'une grosse voix. La souris s'enfuit et croise un écureuil, qui, d'abord sceptique, va vivre la même expérience. Viendra le tour d'un lapin, puis d'un pinson...

## LA TORTUE D'OR

Célia Tisserant, Célia Tocco / France, Belgique / 2018 / 13' / animation 2D / VF

Un couple vit heureux dans une humble mesure. Un jour, l'homme pêche dans ses filets une tortue aux écailles d'or. En échange de sa liberté, l'animal promet au pêcheur d'exaucer tous ses vœux.

## L'HUMBLE TAILLEUR DE PIERRE

Frits Standaert / France, Belgique / 2018 / 17' / animation 2D / VF

Un banquier vaniteux et opulent croit posséder toutes les richesses, mais l'ennui l'accable de tristesse. Un jour, il s'approche de la maison d'un humble tailleur de pierre qui, dit-on, vit satisfait de sa liberté, de son rocher et d'une tasse de thé à l'aurore...

## OÙ VAS-TU BASILE?

Jérémie Mazurek / France, Belgique / 2018 / 3' / animation 2D / VF

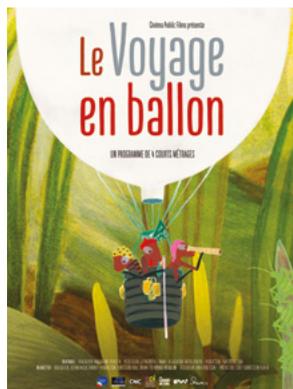
Basile part au marché vendre son cheval. Il croise sur sa route un malin qui lui troque le canasson contre une vache. Basile échange un peu plus loin sa vache contre une chèvre...

*Adapté d'une chanson de Georges Bonnet et Loulou Gasté, avec l'autorisation de BMG Rights Management, France*



# LE VOYAGE EN BALLON

« Ces voyages filmés façon Microcosmos culminent avec le splendide Muraveyka. » Télérama



**Durée:** 36 min

**Production:** La Poudrière, Film Studio Shar, Film Studio Ural Cinema, Lisbet Gabrielsson

**Thèmes:** nature, microcosme, aventures

**Accompagnement pédagogique:** doc. atelier, doc. pédagogique, mon p'tit dossier

**Soutien:** benshi

## NOVEMBRE

Marjolaine Perreten / France / 2015 / 4' / animation 2D / sans dialogues

L'automne s'est installé sur les bords du ruisseau. Des petits animaux s'activent pour faire face à la pluie qui tombe.

## BACH

Anton Dyakov / Russie / 2010 / 6' / animation 2D / sans dialogues

Un escargot entreprend de se hisser le long d'une feuille, pour mieux observer tout ce qui l'entoure. Il va faire une rencontre étonnante.

## MURAVEYKA

Tatiana Musalyamova / Russie / 2008 / 7' / animation 2D / sans dialogues

Alors que tous les insectes vivent au gré des soucis quotidiens, seule la petite fourmi observe la beauté du monde.

## LE VOYAGE EN BALLON

Anna Bengtsson / Suède / 2004 / 19' / animation 2D / VF

Harriet Iver-Larsen, une fourmi ingénieure, vient de mettre au point sa nouvelle invention: la montgolfière. Accompagnée de ses collègues aussi astucieuses que courageuses, elle se lance dans une expédition à la découverte du monde. Le voyage en ballon se révèle plein de péripéties!



# L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE

« Un enchantement poétique d'une grande originalité, rappelant le travail de Tim Burton. » Les Fiches du cinéma



## SYNOPSIS DU FILM

Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent et s'assurent de leur bien-être. Chaque soir, Bert s'occupe de l'éclairage de la forêt, assuré par des champignons lumineux. Joséphine, quant à elle, pouponne un groupe de champignons qui se chamaille sans cesse. Une parfaite harmonie règne dans leur univers jusqu'au jour où les champignons lumineux commencent à disparaître...

**Durée:** 45 min – VF

**Réalisation:** Filip Pošivač, Barbora Valecká

**Pays:** Rép. Tchèque – **Année:** 2017

**Technique d'animation:** marionnettes

**Production:** Pavla Janoušková  
Kubečková–Nutprodukce

**Thèmes:** forêt, écologie, tolérance, amitié

**Accompagnement pédagogique:**

doc. atelier, doc. pédagogique,  
mon p'tit dossier

**Soutiens:** AFC@E bensch  
CINÉMAS ART & ESSAI





# LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI

« Ces fables, avec des marionnettes, ont la teneur des contes moraux emplis de sagesse. » L'Express



## L'HISTOIRE DU CHAPEAU À PLUME DE GEAI

Vlasta Pospíšilová / Rép. Tchèque / 2010 / 23' / marionnettes / VF

Le vieux roi a trois fils, auxquels il confie la mission de ramener un petit chapeau oublié, des années auparavant, dans une auberge des Terres Lointaines. Celui qui le lui ramènera sera couronné roi !

## LA RAISON & LA CHANCE

David Sůkup / Rép. Tchèque / 2011 / 42' / marionnettes / VF

M. Raison et le jeune Chance se croisent sur un pont. Ne voulant pas se céder le passage, ils finissent par se disputer. Finalement, M. Raison le laisse passer en premier mais affirme tout de même qu'on ne peut vivre sans lui ! De cette querelle va alors naître un défi...

Ce film fait partie du catalogue École et Cinéma.

**Durée:** 65 min

**Production:** Maur Film s.r.o.

**Thèmes:** contes, légendes, folklore

**Accompagnement pédagogique:**

doc. pédagogique

**Soutiens:** AFC@E **bensh:**  
CINÉMAS ART & ESSAI





# MIMI & LISA

« Une réussite visuelle et narrative ! » Le Monde



**Réalisateur :** Katarína Kerekesová  
**Pays :** Slovaquie — **Année :** 2011 à 2103  
**Durée :** 45 min — **VF / AD / SME**  
**Technique d'animation :** anim. 2D  
**Production :** Fool Moon Studio

**Thèmes :** handicap, solidarité, imagination, créativité

**Accompagnement pédagogique :**  
 doc. atelier, doc. pédagogique,  
 mon p'tit dossier, doc. enseignant

**Soutiens :** AFC@E benshi  
CINÉMAS ART & ESSAI

## N'AI PAS PEUR DU NOIR

Mimi a construit un superbe château de cubes dans sa chambre. En découvrant sa création, Lisa l'entraîne à l'intérieur.

## ADIEU GRISAILLE

Aspirée dans un monde coloré, la gardienne de l'immeuble se retrouve piégée par le gris qu'elle aime tant. Mimi et Lisa partent la sauver en lui montrant la beauté des autres couleurs.

## LE JEU DE CARTES

Alors qu'elles jouent aux cartes en cherchant des paires d'animaux, Mimi et Lisa sont interromptes par deux voisines couturières. Il n'en fallait pas plus pour qu'elles se retrouvent dans un monde de tissus.

## OÙ EST PASSÉE L'OMBRE ?

Mimi et Lisa ont besoin de l'ombre d'un arbre pour jouer tranquillement dans la cour de l'immeuble. En cherchant des graines sur le balcon d'un voisin, elles tombent dans un pot de fleurs et atterrissent au sein d'une jungle sauvage.

## MONSIEUR VITAMINE

Une artiste lyrique vient de perdre sa voix à cause d'un virus amoureux de rock'n'roll. Avec l'aide de Monsieur Vitamine, Mimi et Lisa partent déloger le microbe qui tambourine dans la gorge de la chanteuse.

## LE POISSON INVISIBLE

Dans un grand aquarium, un poisson magique doit se rendre invisible pour échapper aux moqueries des autres espèces aquatiques. Mimi et Lisa décident de le retrouver pour l'aider à assumer sa différence.

Ce film est disponible en audiodescription et SME.





# MIMI & LISA – LES LUMIÈRES DE NOËL

« Un programme enchanteur, où la lumière éclaire les villes et plus encore les âmes. » Les Fiches du cinéma



**Réalisateur :** Katarína Kerekesová,  
Ivana Šebestová

**Pays :** Slovaquie — **Année :** 2018

**Durée :** 47 min — VF

**Technique d'animation :** anim. 2D

**Production :** Fool Moon Studio

**Thèmes :** handicap, solidarité,  
imagination, créativité

**Accompagnement pédagogique :**

doc. atelier, doc. pédagogique,  
mon p'tit dossier

## LA GRANDE COURSE

Mimi et Lisa font la rencontre de Nela, un ver de terre, qui s'entraîne pour une course de vitesse. Curieuses, les deux fillettes la suivent dans ce dédale de galeries souterraines. Mais elles vont se rendre compte que le sens de l'orientation n'est pas le fort de leur nouvelle amie !

## LE GÂTEAU À LA VANILLE

Mimi et Lisa se lancent dans la pâtisserie, bien décidées à réaliser un délicieux gâteau. Improvisant une recette, en utilisant à peu près tout ce qui leur passe sous la main, elles font alors la connaissance de M. Levure.

## LE PAYS DES CADEAUX

Mimi et Lisa sont en pleins préparatifs de Noël. Alors qu'elles achèvent la décoration du sapin, elles font le vœu de recevoir le plus beau des présents. Les deux amies sont alors transportées au pays des cadeaux !

## LES LUMIÈRES DE NOËL

Les voisins de Mimi et Lisa se réunissent pour élever un grand arbre de Noël dans le hall de l'immeuble. Alors que les deux amies veulent décorer le sapin, Ella, le lutin électrique, fait son apparition. Il conduit les deux amies sur le toit de l'immeuble, où elles découvrent l'existence d'un mystérieux voisin...

Ce film est disponible en audiodescription et SME.





# MONSTRES... PAS SI MONSTRUEUX !

« Généreux et bigarré, ce programme se laisse voir à tout âge avec un réel plaisir. » Les Fiches du cinéma



**Durée:** 45 min

**Production:** JPL Films, Vivement Lundi!, Ambiances... Asbl, Autour de Minuit

**Thèmes:** monstres gentils, tolérance

**Accompagnement pédagogique:**

doc. atelier, doc. pédagogique

**Soutiens:**

## CITROUILLE ET VIEILLES DENTELLES

Juliette Loubières / France / 2010 / 9' / animation volume / VF

Un photographe recherche « une bonne tête de papy » dans une maison de retraite pour une pub. Mais il est vite pris au dépourvu par les étranges pensionnaires...

## CUL DE BOUTEILLE

Jean-Claude Rozec / France / 2010 / 9' / animation 2D / VF

Arnaud est terriblement myope et refuse de voir le monde réel. Il préfère vivre dans un monde imaginaire tellement plus riche ! Un monde peuplé de monstres, licornes et autres chimères qui apparaissent au gré de sa fertile imagination...

## DUO DE VOLAILLES, SAUCE CHASSEUR

Pascal Hecquet / France / 2012 / 6' / animation 2D / sans dialogues

Un coq noir et une poule blanche sont chassés par un loup gris. La survie de ces deux proies dépend d'une simple lampe sur pied. Doit-elle rester éteinte ou allumée ? Réponse en musique !

## MONSTRE SACRÉ

Jean-Claude Rozec / France / 2009 / 10' / animation 2D / sans dialogues

Né accidentellement parmi les canards, un dragon, aussi gigantesque qu'innocent, devient subitement une star médiatique. Considéré à tort par les hommes comme une créature féroce et sanguinaire, il se retrouve bientôt perdu dans la jungle urbaine...

## BYE BYE BUNNY

Julia Bueno, Cheng Li, Catherine Lepicard, Inès Pagniez, Julien Roguet, Paul Torris  
France / 2012 / 7'20" / animation 3D / VF

Comment le monde réagirait-il à la mystérieuse disparition de tous les lapins de la planète ?

DÈS 5 ANS



# MON TONTON, CE TATOUEUR TATOUÉ

« Un film d'animation inventif et attachant. Un enchantement! » Le Monde



## SYNOPSIS DU FILM

La petite Maj vit dans le salon de tatouage de son oncle Sony, un tateur tatoué aux gros bras. Tous deux s'entendent parfaitement bien. Ils considèrent qu'une petite fille doit grandir dans une vraie famille composée d'une maman, un papa et d'un frère... comme celles que l'on voit à la télévision! Mais ils vont vivre ensemble une grande aventure qui va les aider à réaliser qu'une véritable famille, ce n'est pas toujours celle qu'on croit!

**Réalisatrice:** Karla von Bengston

**Pays:** Danemark — **Année:** 2010

**Durée:** 45 min — VF

**Technique d'animation:** animation 2D

**Production:** Copenhagen Bombay

**Thèmes:** famille, aventure

**Accompagnement pédagogique:**

doc. atelier

**Soutien:** CFC@E  
CINEMA.ART@DOM





# LE PIANO MAGIQUE

« Une odysée poétique et tendre servie pas des images spectaculaires. » Figaroscope



**Durée:** 47 min

**Production:** Breakthru Film,  
Les Films du Nord

**Thèmes:** musique classique,  
aventure

**Accompagnement pédagogique:**  
doc. atelier, doc. pédagogique,  
doc. enseignant

**Soutiens:** AFC@E bensch:  
CINÉMAS DE L'ESCA

## LES DÉMONS DE LUDWIG

Gabriel Jacquel / France-Belgique / 2013 / 9'42" / animation 2D / sans dialogues

Un homme monte sur scène, s'assied sur son tabouret face au piano et s'apprête à jouer. C'est Beethoven. Les deux compères Recto et Verso viennent très vite prendre possession du clavier et perturber la prestation du grand maestro.

## PL.INK

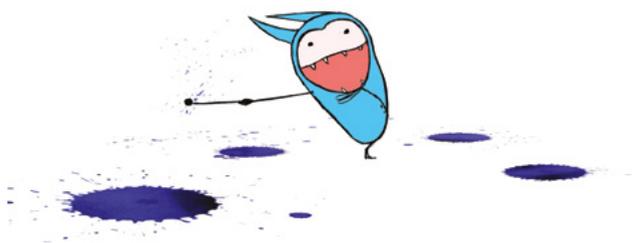
Anne Kristin Berge / Norvège-Pologne / 2010 / 3'20" / animation 2D / sans dialogues

Pendant qu'il travaille, un peintre est interpellé par son jeune enfant qui l'entraîne dans un voyage imaginaire à l'intérieur de ses propres tableaux.

## LE PIANO MAGIQUE

Martin Clapp / Pologne / 2011 / 33' / marionnettes / sans dialogues

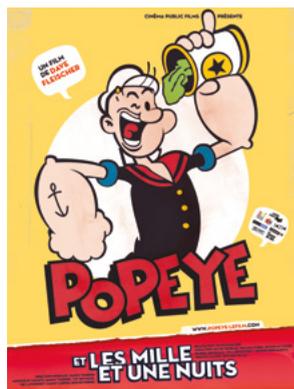
Alors qu'elle souhaite rejoindre son père, Anna découvre un piano brisé qui se transforme, comme par enchantement, en un merveilleux engin volant. Accompagnée de son cousin, elle grimpe sur le piano qui les emmène dans une odysée par-delà les nuages...





# POPEYE ET LES MILLE ET UNE NUITS

« Ces épisodes de Popeye, emblématiques des Studios Fleischer, amuseront petits et grands! » Benshi



**Réalisateur :** Dave Fleischer

**Pays :** USA — **Années :** 1936 à 1939

**Durée :** 53 min — VF / VOSTFR

**Technique d'animation :** dessin traditionnel

**Production :** Fleischer Studios

**Thèmes :** contes, légendes, aventure

**Accompagnement pédagogique :**  
doc. atelier doc. pédagogique

**Soutiens :** AFC@E benshi  
EPHEMAS ART & ESSAI

## ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE

Olive doit écrire une histoire en vue de réaliser un film, et bien sûr Popeye le marin hérite du premier rôle... ce sera Aladin. La princesse, jouée par Olive, est d'une grande beauté et tous la convoitent. La lutte pour son cœur entre un sinistre personnage et Aladin sera décidée grâce à l'intervention du génie de la lampe magique.

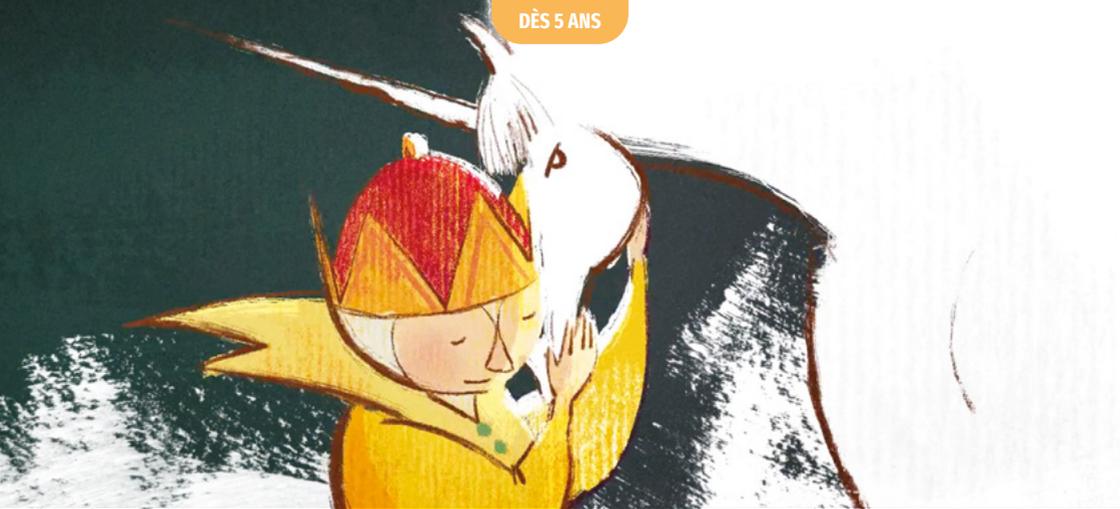
## POPEYE ET ALI BABA

Ali Baba et ses quarante voleurs se sont échappés! À cette annonce, Popeye & Olive, accompagnés de Gontron le gourmand, prennent aussitôt l'avion en direction de l'Orient pour mettre la main sur ce fameux brigand.

## POPEYE ET SINBAD

Popeye et ses amis naviguent près de l'île du redoutable Sinbad le marin. Les apercevant, ce dernier fait Olive prisonnière. Mais bien sûr, Popeye ne l'entend pas de cette oreille et va tout faire pour la délivrer.





# LE VENT DANS LES ROSEAUX

« Une pépite ! Un petit bijou ! » LCI



**Durée:** 62 min

**Production:** Les Films du Nord,  
La Boite, ...Productions, Nadasdy Film

**Thèmes:** liberté, musique, Moyen Âge

**Accompagnement pédagogique:**

doc. atelier, doc. pédagogique,  
mon p'tit dossier, bonus vidéo:  
tutoriel interactif et making-of  
de *La Licorne*

**Soutiens:** AFC@E benshi  
CINÉMAS ART & ESSAI

## DENTELLES ET DRAGON

Anaïs Sorrentino / France / 2015 / 05'12" / animation 2D / VF

Par un bel après-midi, une petite fille joue à la dinette avec ses copines. Mais elle s'ennuie profondément car elle préférerait jouer au chevalier. Elle part donc à la recherche de compagnons de jeu à la hauteur de ses ambitions...

## LA CHASSE AU DRAGON

Arnaud Demuyck / France / 2015 / 06'24" / animation 2D / VF

Deux jeunes frères princiers partent à la chasse au dragon. Ils en « chassent » en premier leur sœur car, disent-ils, « ce n'est pas une affaire de fille ! ». La princesse leur fera une réponse toute enfantine, en douceur, mais imparable !  
*D'après le livre d'Andréa Nève et Jean-Luc Englebret (éditions Pastel)*

## LA PETITE FILLE ET LA NUIT

Madina Iskhakova / France / 2015 / 08'43" / animation 2D / VF

Une petite fille vivait avec trois buffles. Quand l'obscurité tombait, ils se dépêchaient de rentrer. Portes, fenêtres et rideaux étaient consciencieusement fermés. Mais un soir ils oublièrent de fermer la fenêtre...

## LA LICORNE

Rémi Durin / France / 2017 / 13' / animation 2D / VF

Un jour, un petit roi aperçoit dans la forêt de son petit royaume, un être extraordinaire, blanc comme la neige et rapide comme le vent. La petite reine réussit à faire venir la licorne au château. L'animal mythique, malgré les bons soins prodigués, tombe malade. Comment la guérir ?  
*D'après le livre de Martine Bourre (éditions Pastel)*

## LE VENT DANS LES ROSEAUX

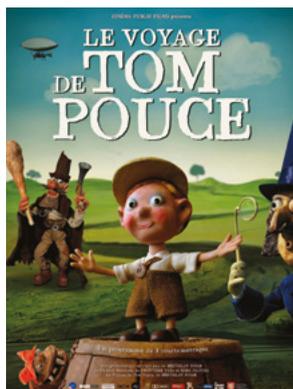
Nicolas Liguori & Arnaud Demuyck / France / 2017 / 26'37" / VF

Eliette, huit ans, vit dans un pays où le roi a brutalement interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient arrive dans la région. Il se fait confisquer ses instruments. Eliette se lie d'amitié avec lui. Grâce à eux, le peuple va reconquérir sa liberté de chanter...



# LE VOYAGE DE TOM POUCE

« Un bijou de l'animation tchèque! » Le Monde



**Durée:** 57 min

**Production:** Animation People, Maur Film s.r.o.

**Thèmes:** contes, légendes, folklore

**Accompagnement pédagogique:**  
doc. atelier, doc. pédagogique

**Soutien:** AFC@E  
OPÉRA ART D'ESSAI

## UNE PRINCESSE QUI NE RIAIT PAS

Břetislav Pojar / Rép. Tchèque / 2011 / 13'40" / animation volume / VF

Un roi promet la main de sa fille à la personne qui réussira à la faire rire!  
Un jeune garçon tente sa chance et part à la rencontre de la princesse  
à bord de son drôle de bolide...

## LE PÊCHEUR MARSICEK

František Vaša, Bara Dlouha / Rép. Tchèque / 2011 / 14' / animation volume et papier découpé / VF

Un homme, passionné de pêche, trouve un poisson magique au bout  
de sa canne. Ce dernier lui propose d'exaucer un vœu. Quel sera son souhait?

## LE VOYAGE DE TOM POUCE

Břetislav Pojar / Rép. Tchèque / 2011 / 29'20" / animation volume / VF

Les aventures enchantées et périlleuses d'un garçon de très petite taille...  
mais très débrouillard!





# BEURK!

« Bisous fluo et bisous d'animaux, 5 films d'animation joliment audacieux. » Télérama



**Durée:** 45 min

**Production:** École Estienne / Nadasdy film, RSI / The Animation Workshop - VIA University College / École des Nouvelles Images / Ikki Films, Iliade& Films

**Thèmes:** amour

**Accompagnement pédagogique:** doc. atelier, doc. pédagogique, mon p'tit dossier

**Soutiens:** AFC@E benshi  
CINÉMAS ART & ESSAI

## L'IMBECQUÉ

Hugo Glavier / France / 2017 / 5' / Animation 2D / VF

Un bec, ça ne fait pas grand chose. À peu de choses près, on s'en passerait. Mais quand le monde tourne sur le bec, l'Imbecqué s'en retrouve bien embêté.

## DANS LA NATURE

Marcel Barelli / Suisse / 2021 / 5' / Animation 2D / VF

Dans la nature, un couple c'est un mâle et une femelle. Enfin, pas toujours ! Un couple c'est aussi une femelle et une femelle. Ou un mâle et un mâle. Vous l'ignoriez peut-être, mais l'homosexualité n'est pas qu'une histoire d'humains.

## COWBOY KEVIN

Anna Lund Konnerup / Danemark / 2022 / 6' / Animation 2D / VF

Un cow-boy tranquille et sans histoire, Kevin, se repose près d'un feu de camp avec son fidèle cheval. Après avoir traversé de vastes contrées sauvages, ils sont sur le point d'atteindre leur but: retrouver la mystérieuse femme qui a écrit une lettre d'amour à Kevin.

## LE GRAND SAUT

Martina Doll, Anaïs Dos, Coline Reverbel, Kenzo Talma, Edgard Vernier, Lisa Vlainé  
France / 2023 / 8' / Animation 2D / sans dialogues

Une petite fille passe ses vacances à la plage avec son petit frère. Mais soudain, c'est le coup de foudre pour un garçon mystérieux qu'elle aperçoit au loin.

## BEURK!

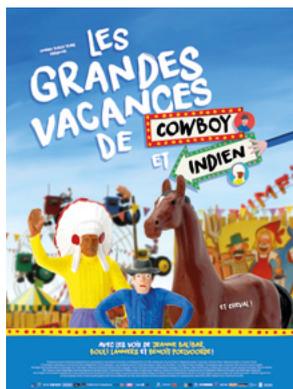
Loïc Espuche / France / 2023 / 13' / Animation 2D / VF

Beurk! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant! En plus, ça se voit de loin: quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent en rose fluo. Comme les autres enfants de la colonie de vacances, le petit Leo se moque des amoureux. Mais ce qu'il n'a dit à personne, c'est que sa bouche, elle aussi, s'est mise à briller...



# LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN

« Petits et grands seront conquis ! » Première



**Réalisateur :** Stéphane Aubier & Vincent Patar — **Durée :** 52 min — **VF**  
**Technique d'animation :** Stop motion  
**Production :** Panique !, Autour de Minuit, Nadasdy Film, Beast animation

**Thèmes :** humour, vacances, entraide  
**Accompagnement pédagogique :**  
 doc. atelier, doc. pédagogique,  
 mon p'tit dossier, coloriage géant,  
 mallette stop-motion

**Soutiens :** AFC@E **benshi**  
 CINÉMAS ART & ESSAI

## LA FOIRE AGRICOLE

Belgique, France / 2019 / 26'

À force de travail et d'abnégation, Indien et Cowboy ont brillamment réussi leurs examens scolaires. En récompense, Cheval leur a acheté des tickets VIP pour la Grande Foire Agricole. Avant leur départ, Cheval glisse sur un skateboard et tombe lourdement sur la tête. Résultat, Cheval se retrouve amnésique à l'hôpital et ne se souvient plus du tout où il a caché les tickets. Pour Indien et Cowboy commence une course contre la montre pour essayer de mettre la main sur les précieux sésames !

## LES GRANDES VACANCES

Belgique, France, Suisse / 2021 / 26'

L'école est finie. Indien et Cowboy s'ennuient. Cheval les traîne dans une salle de cinéma poussiéreuse pour voir un formidable vieux film de pirates. Le film va les sortir de leur torpeur. Excité par cet univers de bruit et de fureur, ils ne pensent plus qu'à se battre à coups d'épées et à vouloir embarquer pour la grande aventure. Évidemment, rien ne va se passer comme prévu...

DÈS 6 ANS



# MARCEL LE PÈRE-NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

« Vif, joyeux, actuel ! Un conte de Noël parfaitement réussi ! » France Inter



**Durée :** 54 min – VF

**Technique d'animation :** animation 2D

**Production :** XBO Films

**Thèmes :** comédie musicale, humour, Noël

**Accompagnement pédagogique :**

doc. atelier, doc. pédagogique, mon p'tit dossier, coloriage géant, mur de graffitis, magnet

**Animation :** 

**Soutien :** benshi

## UNE HISTOIRE D'HISTOIRES D'HISTOIRES D'HISTOIRES D'HISTOIRES DE NOËL

Tom Chertier / France / 2023 / 9'

Le soir de Noël, une famille attend impatiemment l'arrivée du Père Noël. L'un des convives propose de vérifier sur son téléphone que les informations n'annoncent pas de contretemps... C'était sans compter la multitude de contenus bouillonnant tous azimuts proliférant sur internet, qui, tous plus intéressants les uns que les autres, pourraient bien finir par lui faire louper le moment fatidique de la livraison des cadeaux !

## MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin / France / 2023 / 45'

Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur, rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à Abdou qui met à contribution quelques personnages peu banals de son quartier, la distribution a bien lieu. Dans un grand foutoir, Noël est sauvé en musique et en chansons !

*Avec la voix de Reda Kateb / D'après le conte musical de Merlot*

DÈS 6 ANS



# MARY ANNING

Une plongée dans l'enfance de la pionnière de la paléontologie.



## SYNOPSIS

Dans l'Angleterre du dix-neuvième siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. Mais la mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses.

**Réalisatrice:** Marcel Barelli

**Pays:** Suisse, Belgique / **Année:** 2025

**Durée:** 72 min / VF

**Technique d'animation:** Animation 2D

**Production:** Nadasdy Film, RSI,  
La Boîte, ... Productions

**Thèmes:** paléontologie, persévérance,  
Histoire, féminisme

**Accompagnement pédagogique:**  
document atelier, mon cahier  
de jeux, coloriage géant, magnet

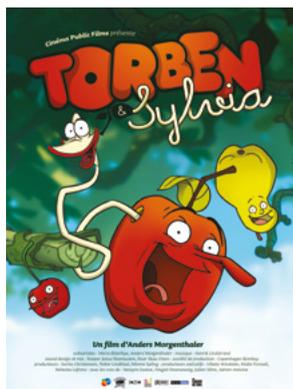
**Soutien:** en attente





# TORBEN & SYLVIA

« Ce retour à l'animation traditionnelle n'a rien à envier aux géants Pixar et DreamWorks. » Studio Ciné live



## SYNOPSIS DU FILM

Torben ne désire qu'une chose dans la vie : être la plus belle des pommes, aussi rouge et ronde que celles que l'on trouve dans les grandes surfaces. Son destin est d'ailleurs tout tracé : il finira dans un supermarché, au rayon fruits et légumes ! Mais son rêve va s'envoler lorsqu'il se trouve contraint de cohabiter avec un charmant ver prénommé Sylvia, bien décidé à devenir son ami. Mais notre pomme ne l'entend pas de cette feuille. Commence alors un long périple à travers jardins et potagers, égrené de savoureuses aventures !

**Réalisateur :** Anders Morgenthaler

**Pays :** Danemark — **Année :** 2009

**Durée :** 75 min — VF

**Technique d'animation :**

animation 2D

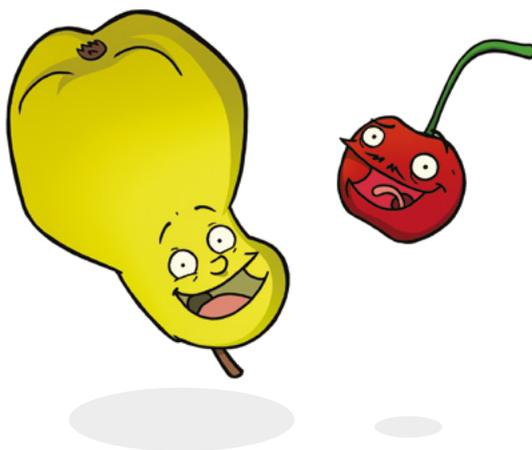
**Production :** Copenhagen Bombay

**Thèmes :** tolérance, solidarité,

aventure, exploration

**Accompagnement pédagogique :**

doc. pédagogique



DÈS 7 ANS



# L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

« Véritablement extraordinaire. Un film qui sonne comme une évidence ! » Libération



## SYNOPSIS DU FILM

Victime d'un accident, une chienne se remémore ses différents maîtres qu'elle a aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.



**Réalisateur :** Anca Damian

**Pays :** France, Roumanie

**Année :** 2018 — **Durée :** 92 min — VF

**Technique d'animation :**

animation 2D

**Production :** Sacrebleu Productions,

Aparte

**Thèmes :** amour, courage, solidarité

**Accompagnement pédagogique :**

doc. atelier, doc. pédagogique,

mon p'tit dossier

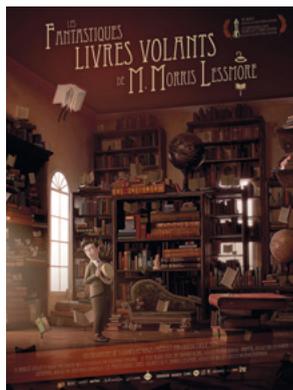
**Soutiens :** AFC@E benshi  
CINÉMAS ART & ESSAI





# LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M. MORRIS LESSMORE

L'imagination au pouvoir avec 5 merveilleux courts métrages dont 2 oscarisés !



**Durée:** 50 min

**Production:** ZEILT productions, WATT Frame, Arte France, Metronomic, Autour de Minuit

**Thèmes:** création, imagination, rêve

**Accompagnement pédagogique:**

doc. atelier, doc. pédagogique

**Soutiens:** AFCO@E **benshi**  
LES CINÉMAS ART & ESSAI

## M.HUBLOT

Laurent Witz, Alexandre Espigares / France / 2014 / 11'48" / animation 2D et 3D / sans dialogues

M. Hublot déteste le changement et les imprévus. L'arrivée d'un chien-robot va chambouler ses habitudes. Le voilà contraint de cohabiter avec un nouveau compagnon très envahissant.

*Oscar du meilleur court métrage d'animation – Los Angeles (2014)*

## LE PETIT BLOND AVEC UN MOUTON BLANC

Eloi Henriod / France / 2013 / 9' / animation 2D / VF

C'est la rentrée des classes! Le petit Pierre s'évade de la grisaille de l'école à l'occasion d'une rédaction: il se replonge alors dans les souvenirs joyeux de ses vacances en compagnie de... son mouton.

## DRIPPED

Léo Verrier / France / 2011 / 8'22" / animation 2D / VF

Début des années 50 à New York. Jack, passionné de peinture, écume les musées de la ville pour y voler des tableaux qu'il dévore afin de s'imprégner de leur essence artistique. Mais à trop en manger, les tableaux se font rares...

## LUMINARIS

Juan Pablo Zaramella / Argentine / 2011 / 6'15" / pixilation / sans dialogues

Dans un monde dirigé et chronométré par la lumière, un homme ordinaire met en place un plan qui pourrait changer le déroulement normal des choses.

## LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M.MORRIS LESSMORE

William Joyce, Brandon Oldenburg / USA / 2012 / 14'49" / animation 3D / sans dialogues

Alors que monsieur Morris Lessmore est en train d'écrire ses mémoires, une brusque tempête fait rage et l'emporte dans un lointain pays où les livres ont pris vie...

*Oscar du meilleur court-métrage d'animation – Los Angeles (2012)*



# LES DÉMONS D'ARGILE

« Un joli souffle sur le thème du deuil. » Télérama



## SYNOPSIS DU FILM

Rosa est une femme d'affaire accomplie. La mort soudaine de son grand-père, qui l'a élevée, et le sentiment de culpabilité qu'elle provoque la ramène dans la maison où elle a grandi. Grâce à une série de lettres et d'indices, elle découvre que celui-ci lui a légué une importante tâche à accomplir. Tandis qu'elle corrige les erreurs passées de son grand-père, elle parvient à s'apaiser.



**Réalisateur :** Nuno Beato

**Pays :** Portugal, Espagne, France

**Année :** 2021 / **Durée :** 1h35 / VF

**Technique d'animation :** Marionnette / Animation 2D et 3D

**Production :** Sardinha em Lata, Caretos Films, Midralgar (Marmitas Films), Basque Films

**Thèmes :** liens familiaux, donner un sens à sa vie, déculpabilisation

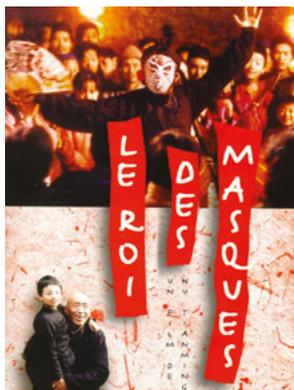
**Accompagnement pédagogique :** mon p'tit dossier, fiche pédagogique





# LE ROI DES MASQUES

« *Wu Tian-Ming livre une œuvre féministe plaidant pour l'égalité entre hommes et femmes.* » Benshi



## SYNOPSIS DU FILM

En Chine centrale, au début du siècle, Wang, un vieux maître de l'opéra, choisit de vivre en saltimbanque avec son singe Général. Il est monstre de masque de soie et son habilité subjugue les spectateurs qui n'y voient que magie. Il est connu sous le nom de « Roi des masques ». Wang veut transmettre son art et décide d'acheter un petit garçon. Il se prend d'affection pour l'enfant qui suit son enseignement avec un vif intérêt. Jusqu'au jour où il découvre qu'on lui a vendu une fille. La tradition veut que les secrets de son art ne soient transmis qu'à un héritier masculin. Mais la petite Gouwa s'est attachée à son « grand-père » et lui voue une affection immense.

*Prix du public – Festival international du film – Canberra (1997)*

*Meilleur réalisateur et meilleur acteur – Festival de Tokyo (1996)*

*Meilleur film, meilleur acteur, meilleur actrice – Festival international Carrousel – Canada (1997)*

Ce film fait partie du catalogue École et Cinéma.

**Réalisateur :** Wu Tian-Ming

**Avec :** Chu Yuk, Chao Yimyim

**Pays :** Hong-Kong, Chine

**Année :** 1995

**Durée :** 101 min – VF

**Genre :** comédie dramatique

**Production :** Shaw Brothers

**Thèmes :** courage, héroïne, aventure

**Soutiens :** AFC@E **benshi:**  
SHAW BROTHERS





# LE PRINCE SERPENT

« Un superbe programme d'animation ! » Télérama



**Durée:** 60 min

**Production:** Fargo

**Thèmes:** rapport aux autres, orgueil, ruse, acceptation de soi

**Accompagnement pédagogique:**  
doc. pédagogique, mon p'tit dossier

**Soutien:** benshi

## MILLE-PATTES ET CRAPAUD

Anna Khmelevskaya / France / 2013 / 10' / animation et dessin 2D / VF

Mille-pattes est le plus majestueux des animaux. Dans la forêt, tous l'admirent pour sa grâce et son élégance; mais le vieux Crapaud, rusé et jaloux, aura-t-il le dernier mot?

*D'après un conte de Gustav Meyrink*

## CELUI QUI A 2 ÂMES

Fabrice Luang-Vija / France / 2015 / 18' / Animation 2D / VF

Il hésite. Deux âmes dans un même corps cohabitent et se partagent la même identité: elle et lui ne font qu'un. Il hésite. Homme ou femme? Celui qui a deux âmes doit-il choisir?

*César du meilleur court métrage d'animation-Paris (2017)*

## LE PRINCE SERPENT

Anna Khmelevskaya et Fabrice Luang-Vija / France / 2019 / 31' / animation 2D / VF

Dans l'antique Mésopotamie, la Reine célèbre l'avènement de son fils le Prince à l'âge adulte. La tradition veut qu'il honore Ishtar, déesse de la vie et de la fertilité. Mais celui-ci est frappé d'un mal qui semble incurable, lui donnant l'aspect repoussant d'un serpent géant. Pourtant, le Prince insiste pour honorer la tradition. Il se révèle alors cruellement insatiable, il en veut plus, toujours plus. Jusqu'à sa rencontre avec une modeste et humble esclave Tahirih.



# LOGORAMA AND CO

Le Maxi Best Of de l'animation française !



**Durée:** 60 min

**Production:** Prima Linea Productions, Metronomic, Les 3 Ours, Autour de Minuit, Supinfocom

**Thèmes:** urbanisme, liberté, société de consommation, contrôle de l'information

**Accompagnement pédagogique:** doc. pédagogique, doc. enseignant, making of de *Fard* (Arte)

**Soutien:** AFC@E  
CINÉMA ART & ESSAI

## L'HOMME À LA GORDINI

Jean-Christophe Lie / France / 2009 / 10' / animation 2D / VF

Fin des années 70, monsieur R. et sa femme préparent la révolution avec l'aide d'un individu au volant d'une Gordini bleue.

## PIXELS

Patrick Jean / France / 2010 / 2'35" / animation 3D / sans dialogues

L'invasion de New York par des créatures issues d'anciens jeux vidéo 8 bits !  
*Cristal du court-métrage - Festival international du film d'animation - Annecy (2011)*

## FARD

David Alapont, Luis Briceno / France / 2009 / 13' / animation 3D et rotoscopie / VF

Dans un futur proche, le monde semble fonctionner de façon efficace et contrôlée... Jusqu'à ce qu'une lampe révèle cette société sous un nouveau jour.

## LA VÉNUS DE RABO

François Bertin / France / 2010 / 9'30" / animation 2D / sans dialogues

Entre grasse matinée, chasse et rêveries, la journée de Rabo, qui se profile, ressemble en tous points à celle d'hier. Le paradis, s'il n'y avait pas ce boulot de fresque pour noircir le tableau.

## RUBIKA

Claire Baudean, Ludovic Habas, Mickaël Krebs, Julien Legay, Chao Ma, Florent Rousseau, Caroline Roux, Margaux Vaxelaire / 2010 / France / 3'58" / animation 3D / sans dialogues

Bienvenue sur Rubika, une planète à la gravité fantaisiste.

## LOGORAMA

H5 (François Alaux, Hervé de Crécy, Ludovic Houplain) / France / 2009 / 16'05" / animation 3D / VOSTFR

Une course poursuite effrénée, des animaux sauvages lâchés dans la ville, une prise d'otage qui tourne au drame et bien plus encore dans Logorama !

*Oscar du meilleur court métrage d'animation - Los Angeles (2010)*

*César du meilleur court métrage - Paris (2011)*





## **Cinéma Public Films**

21 rue Médéric, 92 250 La Garenne-Colombes

[www.cinemapublicfilms.fr](http://www.cinemapublicfilms.fr)