



# Atelier "Jeux d'ombres"

**Cinéma Public Films et Le Théâtre des Ombres proposent aux exploitants de mettre en place un atelier créatif après la projection du film *Ivan Tsarévitch* et *la Princesse changeante*, afin de faire découvrir aux enfants (et aux parents !) l'art du théâtre d'ombres.**

## À propos du Théâtre des Ombres

Cette compagnie, spécialisée dans le théâtre d'ombres depuis 1988, crée ses propres spectacles d'ombres et propose également des ateliers d'initiation et des formations pour adultes et enfants.

S'inspirant de la forme traditionnelle du théâtre d'ombres, son fondateur, Christophe Bastien-Thiry, a à cœur d'innover dans la pratique des silhouettes et le jeu de lumière. Il arrive ainsi à combiner l'ingéniosité des silhouettes avec la virtuosité de la manipulation telle qu'elle est pratiquée en Asie, pour proposer des spectacles originaux, poétiques et d'une grande qualité artistique.

Pour plus d'informations: [www.theatredesombres.com](http://www.theatredesombres.com)

## À propos de l'atelier

Nous avons pensé cet atelier pour qu'il permette aux enfants de replonger dans l'univers du film, dans lequel les ombres sont à l'honneur. Christophe a créé spécialement pour nous 3 silhouettes originales qui sont les représentations de 3 personnages du film. Les enfants pourront ainsi recréer les ombres du film en réalisant eux-mêmes la construction des silhouettes avant de les manipuler devant une source lumineuse.

## Déroulement de l'atelier

- Construction des silhouettes grâce au matériel fourni dans le pack
- Distribution d'une lampe par enfant (fournies dans le pack)
- Manipulation des silhouettes devant les sources lumineuses pour observer les ombres projetées
- Chaque enfant repart avec sa propre silhouette, sa lampe et sa paire de ciseaux

## Comment mettre en place l'animation ?

### • Commandez votre pack chez Distribution Service à partir du 15 janvier 2024

(1 pack pour 20 enfants = 15€ HT hors frais de port): [svaugeois@distri-service.com](mailto:svaugeois@distri-service.com)

- Suivez le tutoriel ci-après. Chaque étape décrite textuellement est complétée par un lien vidéo: les démonstrations et explications en images de Christophe sont parfaitement claires.

Tout un chacun peut animer cet atelier!

## Informations pratiques

- Durée du film: 57 minutes /  
Durée de l'atelier: 30 minutes
- Lieu: accueillir les enfants autour d'une table
- Nombre d'enfants participants maximum: 20

## Détail du pack

### Nombre de silhouettes réalisables

Chaque pack, prévu pour 20 enfants, contient tous les éléments nécessaires à la réalisation de 20 silhouettes réparties ainsi:

- 7 silhouettes de lapins bizarres
- 7 silhouettes d'étalons au sabots d'or
- 6 silhouettes de princesses changeantes

### Détail des éléments

- 20 feuilles bristol format A4, soit 1 par enfant.  
Sur chaque page est imprimé un des 3 gabarits
- 20 baguettes en bois, soit 2 par enfant
- 40 pastilles velcro autocollantes dites « velours » (pastilles les plus grandes), soit 2 pastilles par enfant
- 40 pastilles velcro autocollantes dites « crochets » (les pastilles les plus petites), soit 2 pastilles par enfant
- 40 attaches parisiennes, soit 2 par enfant
- 20 lampes LED, soit 1 par enfant
- 20 pics en bois, soit 1 par enfant (pour perforer facilement les feuilles)

## À prévoir avant l'atelier

- une paire de ciseaux par enfant



# Tutoriel

**Cliquez sur les titres jaunes (Séquence 1, Séquence 2, etc.) pour visualiser les étapes en vidéo sur Youtube.**

## Séquence 1

### Distribuer le matériel à chaque enfant

- 1 feuille A4 représentant un gabarit de personnage (à choisir parmi 3 modèles différents: le lapin bizarre, l'étalon aux sabots d'or ou la princesse changeante)
- 2 baguettes en bois
- 1 jeu de 2 pastilles velcro autocollantes dites « velours » - les pastilles les plus grandes
- 1 jeu de 2 pastilles velcro autocollantes dites « crochets » - les pastilles les plus petites
- 2 attaches parisiennes
- 1 cure-dents en bambou
- 1 lampe LED

## Séquence 2

### Préparer les trous et le marquage des 3 pièces représentées sur la feuille A4

- Perforer, avec un cure-dent, chacun des 4 points ronds blancs figurant sur les pièces (notés A1, A2, B1 et B2)
- Marquer légèrement les pointillés présents sur deux des 3 pièces à découper de sorte que l'on voit ces marques sur le verso de la feuille

## Séquence 3

### Découper chacune des 3 pièces en restant au plus près de leur contour

## Séquence 4

**Optionnel:** pour découper l'intérieur de l'œil du Lapin Bizarre plier légèrement la feuille pour faire deux incisions.

## Séquence 5

### Procéder à l'assemblage des 3 pièces découpées pour créer la silhouette

- Prendre la pièce sur laquelle il n'y a pas de pointillés et où les trous A1 et B1 sont notés
- Introduire une attache parisienne dans le trou A1, présenter la pièce avec le trou A2 et introduire la partie de l'attache parisienne qui se trouve au verso de la première pièce.
- Retourner l'ensemble et écarter les deux languettes qui sortent au verso de la deuxième pièce.
- Procéder de même pour relier la troisième pièce avec le trou B2.

## Séquence 6

### Réaliser l'articulation de la silhouette

- S'assurer que les surfaces noires des 3 pièces sont toutes du même côté et qu'elles bougent bien l'une sur l'autre (vérifier qu'elles pivotent l'une sur l'autre).
- Coller les petites pastilles velcro « crochets » sur les faces blanches des pièces aux deux endroits marqués dans la séquence 2 correspondant aux pointillés.
- Bien appuyer sur les pastilles pour s'assurer de leur bonne adhésion à la feuille.

## Séquence 7

### Equiper les baguettes

- Poser l'une des pastilles « velours » sur la table de sorte que la partie autocollante se trouve au-dessus
- Présenter une baguette en bois perpendiculairement à la pastille et bien en son milieu pour l'y coller
- Rabattre les bords de la pastille sur eux-mêmes en serrant fort pour que l'adhésion soit bien solide
- Faire de même avec l'autre baguette.

# Tutoriel (suite)

## Séquence 8

### Unir les baguettes à la silhouette

- Disposer la silhouette sur la table de sorte que l'on voit les pastilles « crochets ».
- Présenter sur les pastilles « crochets » les extrémités avec le velcro « velours » de chacune des baguettes, en veillant à ce que les baguettes se trouvent le plus perpendiculaire possible à la surface des silhouettes.

## Séquence 9

### S'entraîner à donner vie à la silhouette

- Tenir les baguettes par leur extrémité en mettant celle-ci dans le creux de la main et en la tenant entre le pouce et l'index.
- Faire tourner la baguette entre le pouce et l'index pour provoquer un mouvement de rotation des pièces articulées entre-elles puis s'entraînera à bouger les pièces les unes par rapport aux autres.

## Séquences 10

### Mise en marche des lampes

- Pour allumer la lampe la première fois il faut la dévisser entièrement et retirer l'opercule de papier qui isole la pile puis la revisser complètement.

## Séquences 11

### Projeter l'ombre de la silhouette

- Allumer la petite lampe et la tenir à certaine distance de la silhouette pour projeter son ombre soit sur un mur soit sur la surface d'un écran translucide (tissus, papier,...).

## Séquence 12

### Ranger et transporter la silhouette

- Détacher les baguettes de la silhouette en les décrochant délicatement et en tenant d'une main la pastille « crochet » pour éviter qu'elle ne se décolle.
- Si la pastille « crochet » ou « velours » se décolle, la recoller ou l'agrafer avec une agrafeuse de bureau.

**Amusez-vous bien ! Les enfants pourront inventer des petites saynètes en faisant interagir les ombres de leurs silhouettes .**