

Cinéma Public Films présente

# Le Piano Magique

Document atelier

Crée ta frise chronologique musicale

## Tutoriel

Voici une frise retraçant l'histoire de la musique !

C'est à toi de la construire : munie-toi d'une paire de ciseaux et d'un pot de colle.

Dans un premier temps, découpe chaque feuille selon les pointillés, puis colle les pages les unes aux autres en suivant la numérotation.

Maintenant, découpe les étiquettes des 2 dernières pages pour les placer sur ta frise. Une fois tes éléments bien positionnés, il ne te reste plus qu'à les coller !

# Moyen-âge

Période de l'histoire qui s'étale approximativement de l'an 450 à 1500, entre l'Antiquité et les Temps modernes. Elle a donc duré environ 1000 ans et a été un âge plutôt sombre de guerres et de querelles.

1

Coller ici

..... ● 1199 - Le Pape Innocent III veut lutter contre les hérésies (doctrine jugée contraire à la croyance catholique) et établit alors l'**Inquisition**.

..... ● XII<sup>e</sup> siècle - *Le Roman de Renart*. À cette période, la bourgeoisie a sa propre littérature : elle se définit par une critique ouverte de la société. Le meilleur exemple est *Le Roman de Renart*, livre composé de plusieurs courts récits : il met en scène des animaux, **Ysengrin le loup** et **Goupil le renard**. Ces récits sont écrits en vers afin de faciliter leurs récitations (très peu de gens savent lire à l'époque).

● 1254 > 1324 - Marco Polo, marchand vénitien allé en Chine, ouvre la **Route de la Soie** : un voyage qui durera 24 ans.

1300

● 1337 > 1453 - La Guerre de Cent Ans. Conflit qui opposa le royaume de France au royaume d'Angleterre. Elle commença lorsque le roi d'Angleterre réclama la couronne de France et se termina par la victoire française. Elle s'étala donc sur **plus d'un siècle** mais fut entrecoupée de périodes de paix.

● 1412 > 1431 - Jeanne d'Arc. Cette jeune fille avoir reçu de la part de saints la mission de **délivrer la France de l'occupation anglaise**. Elle parvient à rencontrer le **Dauphin Charles**, à conduire victorieusement les troupes françaises contre les armées anglaises, levant le **siège d'Orléans**, conduisant le dauphin au sacre à Reims et contribuant ainsi à **inverser le cours de la guerre de Cent Ans**.

1400

Découper en suivant les pointillés.



# Époque ②

Coller ici

1400

● 1450 - **Invention de l'imprimerie** en Europe entraînant la vulgarisation du livre. Premier livre édité : *la Bible*, publiée par **Gutenberg** en 1455.

● 29 mai 1453 - **Chute de Constantinople** : elle a lieu lors de la prise de la ville par les troupes **ottomanes** conduites par **Mehmed II**. Elle marque la disparition de l'**Empire byzantin**, et donc la fin définitive de l'**Empire romain**.

1500

● 1492 - **Découverte des Amériques** : l'amiral **Christophe Colomb** (1451 - 1506), découvre le "**Nouveau Monde**", marquant ainsi la rencontre de deux sociétés qui ont évoluées séparément pendant environ 12 000 ans.

● 1504 - **Léonard de Vinci** (1452 - 1519) peint **la Joconde**.

1600

● 1517 - **Réforme protestante** : volonté de retour aux sources du **christianisme**. Les **réformateurs** profitent de l'essor de l'**imprimerie** pour faire circuler la **Bible** en langues vulgaires, et montrent qu'elle ne fait mention ni des **saints**, ni du **culte de la vierge**, ni du **purgatoire**. Elle débute en **Allemagne** avec **Martin Luther** (1483 - 1546).

● 1515 > 1547 - **Règne de François I<sup>er</sup>** (1494 - 1547) et début de la **Renaissance** en France.

● 1520 - **Ferdinand Magellan** (1480 - 1521) passe le détroit qui portera son nom ; l'année suivante, son expédition boucle le **1<sup>er</sup> tour du monde** autour de la terre.

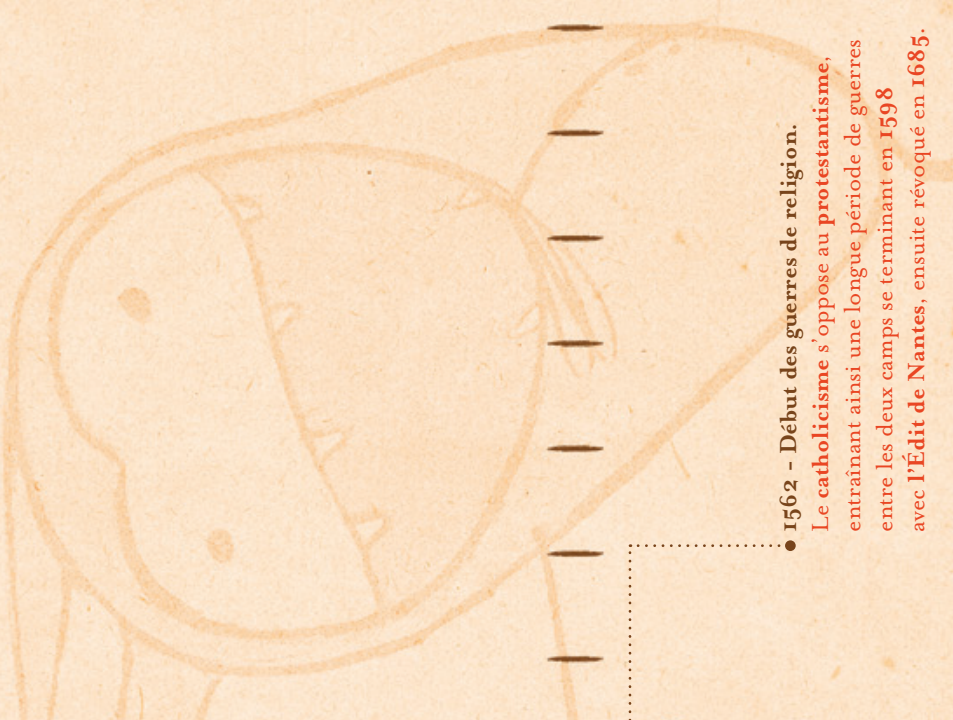
● 1543 - **Copernic** (1473 - 1543) démontre que **la Terre tourne autour du Soleil**.

Découper en suivant les pointillés.



# poque moderne

Parfois appelée Temps modernes, c'est une période de l'Histoire qui débute à la fin du Moyen Âge et couvre les trois siècles dits "classiques" (XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup>). Elle s'accompagne d'un renouveau artistique dans la littérature, les arts, les sciences, les échanges culturels mais aussi religieux.



● 1562 - Début des guerres de religion.

Le catholicisme s'oppose au protestantisme, entraînant ainsi une longue période de guerres entre les deux camps se terminant en 1598 avec l'Édit de Nantes, ensuite révoqué en 1685.

● 1751 - Parution de la 1<sup>re</sup> encyclopédie, sous la direction de Diderot (1713-1784) et D'Alembert (1717-1783).

1700

● 4 juillet 1776 - Déclaration d'indépendance américaine : désormais, les colonies anglaises d'Amérique du Nord forment un nouveau pays : les États-Unis d'Amérique.

● 1763 - James Watt (1736-1819) invente la machine à vapeur.

● 14 juillet 1789 - Prise de la Bastille. Révoltes du peuple parisien pendant la Révolution française, mettant fin aux tentatives du roi Louis XVI de reprendre le pouvoir absolu.

1800

Coller ici



# Époque contemporaine

Période d'affirmation puis de déclin progressif de l'Europe et essor des USA. De nombreux états se créent, l'économie et les guerres se mondialisent.



Découper en suivant les pointillés.

## MUSIQUE MÉDIÉVALE (1200-1400)

Terme général qui couvre à peu près 800 ans de l'histoire de la musique occidentale. Cette musique, principalement religieuse, commence avec les premières musiques chrétiennes et s'arrête fin XIV<sup>e</sup> siècle. Elle se caractérise par : la polyphonie (mélange de voix à des hauteurs différentes et ne chantant pas le même air), la musique de cour (musique assez douce pour divertir les nobles), la messe (musique jouée à l'église : messe complète, requiem, cantiques...) et le chant courtois (ancêtre des chansons d'amour).

### INSTRUMENTS UTILISÉS

Instruments à cordes, flûtes, cornemuses, instruments de cuivre (ancêtre de la trompette), vielles.

## LES GRANDS COMPOSITEURS

Alphonse X de Castille (1221 – 1284), Philippe de Vitry (1291 – 1361), Francesco Landini (1325 – 1397),...

## LA RENAISSANCE (1400-1600)

La musique et la danse sont fortement présentes pendant la Renaissance. Ainsi, de nombreux troubadours vont se donner en spectacle dans le but de faire danser le peuple à l'aide de vielles à roue, de percussions diverses, de tout autres instruments traditionnels ou non. Des spectacles de jongleries, des pièces de théâtre ou tout autres mises en scènes vont égayer les gens de cette époque. La musique n'est plus réservée aux offices religieux : ainsi se développe une musique purement instrumentale (de nombreux compositeurs sont organistes), la naissance de l'imprimerie permet la diffusion de quelques œuvres.

### INSTRUMENTS UTILISÉS

Instruments à cordes : la viole, la lyre, la harpe, le luth,... / les cuivres : le trombone, la trompette,... / les bois : la bombarde, la flûte traversière,... / instruments à clavier : clavecin, l'orgue, l'orgue de barbarie.

## LES GRANDS COMPOSITEURS

Johannes Ockeghem (1420 – 1497), Josquin des Prés (1450 – 1521), Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594)



## LE CLASSICISME (1750-1820)

Se définit par un ensemble de valeurs et de critères qui dessinent un idéal s'incarnant dans l'"honnête homme" et qui développent une esthétique fondée sur une recherche de la perfection, son maître mot est la raison.

## INSTRUMENTS UTILISÉS

La flûte Hotteterre, le hautbois, le basson et contrebasson, la clarinette.

## LES GRANDS COMPOSITEURS

Christophe Willibald Glück (1714 – 1787), Joseph Haydn (1731 – 1809), Luigi Boccherini (1743 – 1805), Antonio Salieri (1750 – 1825), Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791).

## MUSIQUE MODERNE (1890-1950)

Cette période a été riche en expériences diverses et souvent opposées : la musique tonale (harmonie des sons et consonance) et la musique atonale (désharmonie des sons et dissonance) s'opposent radicalement.

## INSTRUMENTS UTILISÉS

Bruits enregistrés sur des bandes magnétiques, les ondes Martenot, themerin, trautonium, guitare électrique.

## LES GRANDS COMPOSITEURS

Richard Strauss (1864 – 1949), Erik Satie (1866 – 1925), Maurice Ravel (1875 – 1937), Georges Gershwin (1898 – 1937).

## MUSIQUE CONTEMPORAINE (1950-2014)

Remise en cause des fondements de la théorie musicale et volonté de produire des sonorités nouvelles ainsi que des structures musicales nouvelles. Divers courants existent : la musique électro-acoustique, la musique répétitive, la musique spectrale...

## INSTRUMENTS UTILISÉS

Magnétophone, son de synthèse, son instrumental ou chanté traditionnel transformé, son naturel non-musical transformé ou non.

## LES GRANDS COMPOSITEURS

Olivier Messiaen (1908 – 1992), Henri Dutilleul (1916 – 2013), Pierre Boulez (1925), Yannis Xenakis (1922 – 2001), Luciano Berio (1925 – 2003).

## LE ROMANTISME (1820-1890)

Mouvement artistique rentrant en opposition avec le Classicisme. La musique romantique vise à susciter l'émotion, à bouleverser.

## INSTRUMENTS DE MUSIQUE UTILISÉS

Le piano-forte, le violon, grand développement des percussions.

## LES GRANDS COMPOSITEURS

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827), Hector Berlioz (1803 – 1869), Frédéric Chopin (1810-1849), Robert Schumann (1810 – 1856).

## LE BAROQUE (1600-1750)

La musique instrumentale se développe et devient autonome : elle ne se contente plus d'accompagner les voix. Les pays les plus influents sont l'Italie et la France, qui ont chacun des styles très différents.

## INSTRUMENTS UTILISÉS

La flûte à bec, le cornet à bouquin, le clavecin, le luth et le théorbe, les violes de gambe, le violon baroque.

## LES GRANDS COMPOSITEURS

Claudio Monteverdi (1567-1643), Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Marin Marais (1656-1728), Antonio Vivaldi (1678-1741), Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

# Cinéma Public Films

84 rue du président Wilson  
92 300 Levallois-Perret

PROGRAMMATION

Jérémy Bois – [jeremy.cpf@orange.fr](mailto:jeremy.cpf@orange.fr)

RECHERCHE ET ACQUISITIONS, COMMUNICATION

Émilie Nouveau – [emilie.cpf@orange.fr](mailto:emilie.cpf@orange.fr)



Téléchargez les documents du film sur  
[www.cinema-public-films.com](http://www.cinema-public-films.com)