

LE MOT DE... AGNÈS RABATÉ

SUR "L'ÉQUIPE DE SECOURS, EN ROUTE POUR L'AVENTURE!". AU CINÉMA LE 5 FÉVRIER 2020

Les sorties des films du studio AB sont, depuis des années, une valeur sûre des programmeurs des salles Art et Essai en France pour les plus jeunes spectateurs. Portées par nos copains de CPF, c'est une sorte de jumelage franco-letton qui s'est créé à travers la confiance entre créateurs, diffuseurs et programmeurs. Comment pourrait-il en être autrement? Les auteurs de ces films, qui accompagnent désormais des générations d'enfants dans leur découverte du cinéma, ont le naturel – et le génie? – de nous apparaître eux-mêmes comme de grands enfants à l'imagination débordante, prêts à jouer et à faire jouer, avec leurs marionnettes articulées, dans des décors fabriqués avec une minutie et une qualité formidables. L'art de l'animation traditionnelle image par image n'y est certainement pas pour rien.

Ce que j'aime dans les films produits par le studio, c'est l'esprit de dérision et l'humour qui dominant. L'Équipe de secours, c'est avant tout une sacrée caricature des Lettons eux-mêmes. De fait, cette nouvelle série *En route pour l'aventure!* à travers l'Europe est un beau prétexte à épingle ses habitants, qu'ils soient humains ou animaux. Car les créateurs du studio AB s'intéressent autant aux animaux (*Munk, Lemmy et cie, Les Espiègles*) qu'aux hommes (*L'Équipe de secours, Les Espiègles*), comme si les uns et les autres étaient dotés des mêmes sentiments, des émotions qui traverseraient chaque

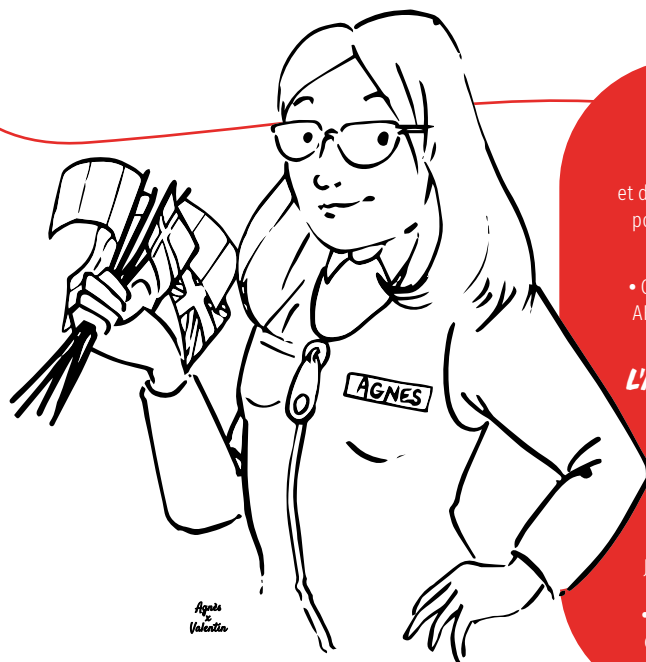
être vivant: la solidarité, l'entraide, la relation à l'autre, qu'elles passent par des besoins élémentaires, alimentaires ou l'humour dont ils ont décidé que nous sommes tous dotés... et surtout dont on peut se moquer joyeusement!

Beauté des sentiments, burlesque des attitudes et des comportements, regard critique sur notre société, pointes d'ironie savamment distillées, ne sommes-nous pas risibles, nous qui vivons sur terre, quelle que soit notre condition? C'est incontestablement ce qui nous concerne au fil des courts métrages, nous, les adultes. Et les enfants?

Voyage – à peine – didactique à travers l'Europe et ses symboles qui nous permettent l'identification de chaque pays parcouru en quelques minutes [la corrida, la tour de Pise, la tour Eiffel, Paris, La Garenne-Colombes (^_^), la Reine Elizabeth et ses chiens (quel moment!)...], on peut dire que ces nouveaux épisodes de l'Équipe de secours proposent réellement d'apprendre en s'amusant.

[clin d'œil au mot de Marco Gentil sur *L'Extraordinaire Voyage de Marona*] Quel beau métier que le nôtre quand il est "passeur" de regard distancié et amusé sur les êtres qui peuplent notre monde qui ne prête (malheureusement) pas toujours à rire... Le cinéma, c'est aussi ça!

Agnès Rabaté



ELLE FAIT QUOI AGNÈS?

- Chargée d'action culturelle et de la programmation cinéma jeune public pour la Scène nationale Équinoxe-Apollo de Châteauroux
- Correspondante du Groupe jeune public AFCAE pour la région Centre-Val de Loire

L'APOLLO DE CHÂTEAUROUX?

- Salle de cinéma classée Art et Essai de la Scène nationale
- 1 salle
- 3 labels : Recherche et découverte, Jeune public, Patrimoine et répertoire
- Cinéma adhérent AFCAE, GNCR, ACOR et Association des Cinémas du Centre

