

LE MOT DE... LESLIE DAREL

SUR "LA CHOUETTE EN TOQUE". AU CINÉMA LE 14 OCTOBRE 2020

Voilà 4 ans maintenant que La Chouette du cinéma a débarqué sur nos écrans, elle revient aujourd'hui pour sa 6^e incursion dans nos programmations.

Un sentiment ambivalent m'anime à chaque fois. D'un côté, je trépigne d'impatience de découvrir ce que la Chouette nous réserve encore: quelles belles histoires va-t-elle revisiter? Va-t-elle encore nous faire voyager, rire, réfléchir...? Et en même temps: va-t-elle réussir à se réinventer pour continuer à enchante le public? Cette fois-ci, elle nous mène sur les chemins de la gourmandise, du plaisir de manger, des petits plats raffinés, des sucreries (moins fan des mouches et des sauterelles, mais après tout chacun ses goûts...). Sur le papier tout est plaisant: le thème, La Chouette du cinéma, Les Films du Nord, Cinéma Public Films...

De toute évidence, le défi est encore une fois relevé par notre petite chouette, qui, de surcroît, se paye le luxe d'un petit lifting à chaque intermède en revisitant sa silhouette à la manière du maître Arcimboldo: elle se pare comme par magie de fruits, de légumes mais aussi de gâteaux et d'autres douceurs sucrées. La Chouette, on en croquerait bien un petit morceau entre deux films... Elle introduit ainsi 5 courts-métrages adaptés d'albums, de contes et de comptines qui font grandir les plus petits et réfléchir les plus grands.

On pourrait croire que... Mais ce thème sucré et délectable qu'est la nourriture ne va pas se cantonner à nous faire passer un bon moment en faisant évoluer les plus petits par des apprentissages sur les questions qui les animent à cet âge.

La question de la chaîne alimentaire est au centre de deux courts-métrages: *La Petite Grenouille à grande bouche* et *L'Ours qui avala une mouche*.

Le Petit Poussin roux, en plus de nous délivrer une recette bien gourmande et la fabrication des ingrédients du quotidien (farine, beurre...), fait valoir la force du collectif, la notion de partage et la valeur de l'effort pour apprécier encore plus les petits plaisirs de la vie.

Dame tartine aux fruits plonge les spectateurs dans un monde fait de délices dans lequel chacun de nous aimerait y vivre. 5 fruits et légumes par jour, c'est bon pour la santé et ça rend heureux...

Le clou du spectacle vient de *La Cerise sur le gâteau*, très beau film adapté d'un conte japonais, qui évoque notre relation émotionnelle à la nourriture, ce besoin de combler la solitude et le manque de confiance en soi... avec l'effet pervers que ce trop-plein implique. Heureusement l'amour est le remède à tout.

En réalité, ces films dispersent avec parcimonie des messages éco-responsables et deviennent ainsi un véritable vecteur de prise de conscience sur les valeurs de notre société, en inculquant aux enfants dès le plus jeune âge que la nourriture est une vraie question d'éducation à l'environnement, et qu'il est important de manger de manière responsable et équilibrée dans le respect de l'être vivant (le chasseur se retrouvant en haut de la montagne). Mêlant à cela des références picturales et littéraires, une fois encore la Chouette nous transporte et Les Films du Nord nous animent avec poésie, délicatesse, intelligence et humour.



ELLE FAIT QUOI LESLIE?

Responsable Publics jeune et scolaire
au cinéma le Luxy d'Ivry-sur-Seine
en charge de la programmation et de l'action
culturelle jeune public

LE LUXY D'IVRY?

- Cinéma municipale classé Art et Essai
- 2 salles
- 3 labels: Recherche et Découverte,
Jeune Public, Patrimoine et Répertoire
(Cinéma adhérent AFCAE, GNCR, ACRIF, ACID,
ADRC, Extra-court, AFCA)

