

# COLARGOL

*et le Cirque Pimoulu*



**Cahier de jeux**

*conçu par Cinéma Public Films*

# Bienvenue dans l'univers du cirque!

Dans le film que tu as vu,  
Colargol découvre l'univers du cirque.  
À toi, maintenant, de plonger dans ce  
monde grâce à ce cahier de jeux!



## Le sais-tu?

C'est au XVIII<sup>e</sup> siècle qu'est apparu le cirque traditionnel, grâce à Philip Astley, un cavalier anglais. En 1768, il créa un spectacle de dressage et de numéros de voltige avec des chevaux, et il ouvrit, en 1783, le premier cirque fixe, à Paris.

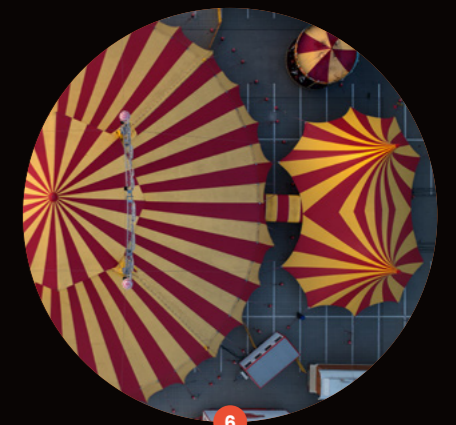
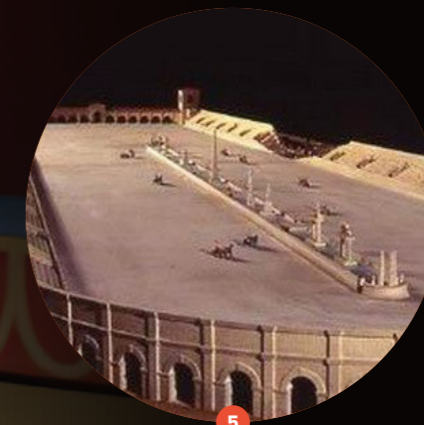


# Le cirque

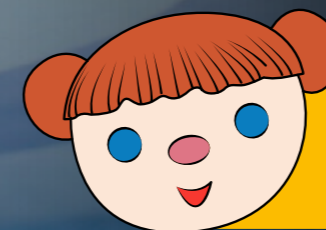
Comment s'appelle la toile de tente tendue à l'intérieur  
de laquelle le spectacle de cirque a lieu?

- Un château  Un chapiteau  Un chatipeau

Voici différentes toiles de cirques  
traditionnels. Trouve l'intrus!



Et oui, l'intrus correspond à la 5<sup>e</sup> image, qui ne représente pas un chapiteau mais un cirque romain. Il s'agit de l'ancêtre du cirque traditionnel. C'était un lieu à ciel ouvert avec des gradins tout autour sur lesquels les spectateurs s'installaient pour assister à des courses de chars et des spectacles sportifs.



De nos jours, les spectacles de cirque sont mis en scène autour de différents arts, que tu vas pouvoir découvrir dans les pages suivantes.

# La jonglerie

C'est l'art de faire voltiger en l'air ou au sol plusieurs accessoires de toutes sortes sans les faire tomber, et de les relancer au fur et à mesure que les jongleurs les rattrapent.

Avec quoi les jongleurs jonglent-ils? Relie les images aux réponses correspondantes.



1 ballons

2 quilles

3 balles

4 cerceaux

## Les objets perdus

Les objets du jongleur ont disparu: choisis ceux que tu veux et dessine-les!



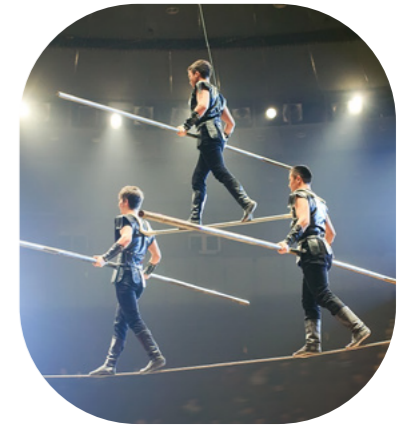
Réponses: 1 = balles, 2 = cerceaux, 3 = ballons, 4 = quilles

# L'équilibrisme

Cette discipline s'effectue proche du sol ou en hauteur et consiste à contrôler, stabiliser ou maintenir immobiles le corps humain (ou des objets) en position spectaculaire en jouant avec les lois de la pesanteur. L'acrobate fait bouger son corps sur une surface réduite au minimum, un support, un ou des objets.

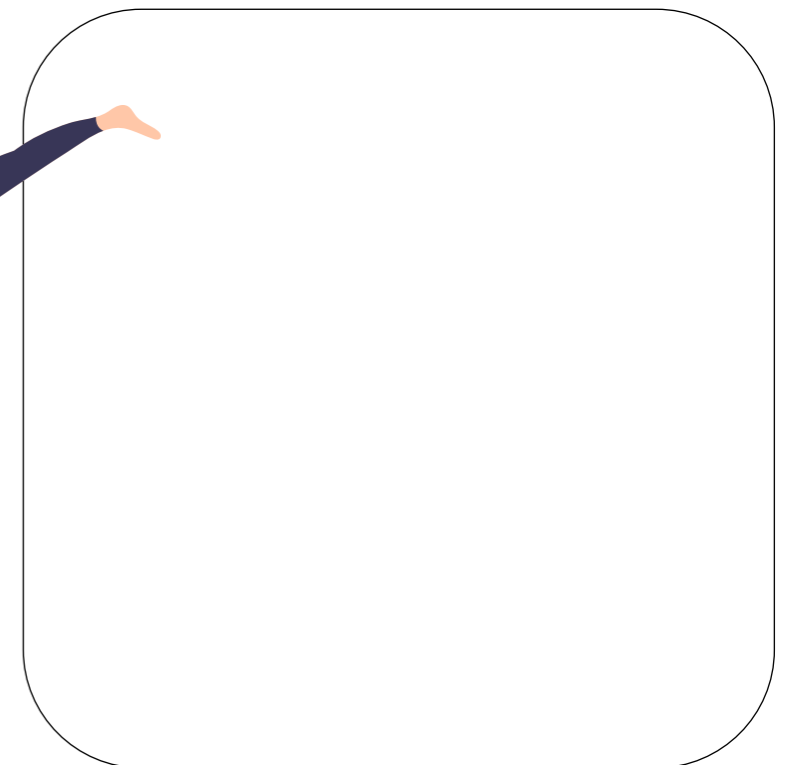


Laquelle de ces 3 acrobaties trouves-tu la plus impressionnante? Pourquoi?



## Quelle prouesse!

Voici une acrobate sur son vélo. Essaie de la reproduire en dessin!



# L'acrobatie au sol

C'est le fait d'exécuter des sauts, des équilibres et des figures de contorsions au sol. D'origine grecque, le terme acrobatie signifie « Celui qui marche sur la pointe des pieds ».

## La banquine

C'est lorsque des porteurs au sol propulsent les voltigeurs dans les airs, à la force de leurs bras.



Combien de personnes sont au sol?  
Combien de voltigeurs sont dans les airs?

Comment fait cette contorsionniste pour mettre les pieds près de sa tête?

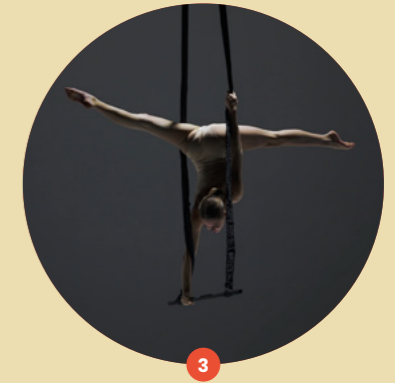
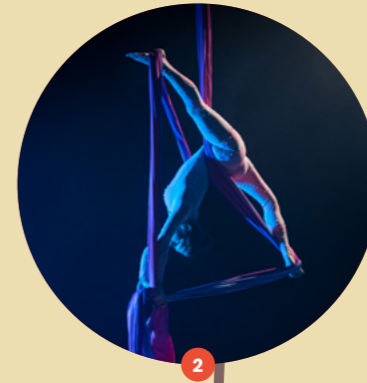
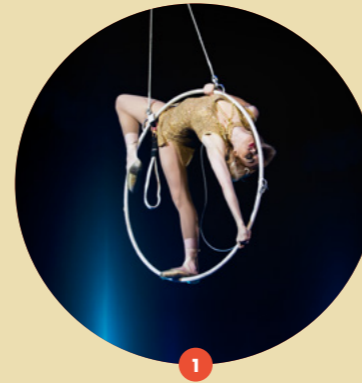


Réponses: 6 personnes au sol, 2 voltigeurs en l'air / elle est extrêmement souple et peut se contorsionner elle prend appui sur les pieds de l'homme allongé

# L'acrobatie aérienne

En s'accrochant à un appareil en hauteur (barre, corde, trapèze, tissu, etc.), les acrobates effectuent des figures impressionnantes, en hauteur.

Nomme les objets utilisés par ces artistes pour effectuer leurs acrobaties:



## Gommé

Complète les parties manquantes de ce dessin.



# L'art clownesque

L'art clownesque est un travail de jeu dramatique, de mime, de la farce et du burlesque pour réaliser des sketches qui font rire les spectateurs. Le premier clown de pantomime célèbre fut Joey Grimaldi, qui vécut à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.



# L'art équestre

Cette discipline met en scène des chevaux: dressage, équitation académique, voltige, etc. Le cavalier est assis ou debout sur sa monture tandis que pour d'autres, comme la voltige ou la poste hongroise, les acrobates travaillent debout sur le cheval qui évolue au galop. Les numéros de liberté présentent les chevaux sans selle ni attelage qui exécutent une chorégraphie dirigée par leur dresseur.



© Les Folies Gruss est une compagnie qui propose un show équestre et aérien unique au monde!

## Petits et grands

Classe ces 5 dessins du plus petit au plus grand en les numérotant de 1 (petit) à 5 (grand) dans le tableau.



- 1 =
- 2 =
- 3 =
- 4 =
- 5 =

Réponses du plus petit au plus grand: A, B, E, C, D

# Protection

## des animaux sauvages dans les cirques

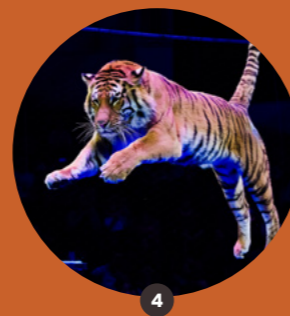
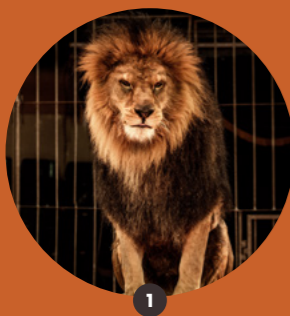
Une autre discipline existante dans les cirques est le dressage d'animaux sauvages. Entraînés pour effectuer des prouesses ou des exercices qu'ils ne feraient pas à l'état naturel, ces animaux sont privés de leur liberté.

En France, tous les animaux sauvages seront, en 2028, définitivement interdits dans les cirques en raison de préoccupations liées à leur bien-être. En captivité, ces animaux subissent **du stress, des conditions de vie inadaptées et parfois des mauvais traitements**. Leurs besoins naturels ne sont pas respectés, notamment en raison des déplacements fréquents et des espaces trop restreints.

La France prévoit une interdiction totale en **2028** pour mettre fin à cette souffrance. L'objectif est d'encourager des spectacles plus respectueux des animaux et de proposer des alternatives comme les cirques sans animaux ou avec des effets visuels modernes.

Les animaux domestiques (comme les chevaux, chiens ou pigeons) **ne sont pas concernés** par cette interdiction et pourront continuer à être utilisés dans les spectacles.

Entoure les animaux sauvages que l'on peut encore trouver aujourd'hui dans les cirques, et qui seront bientôt interdits:

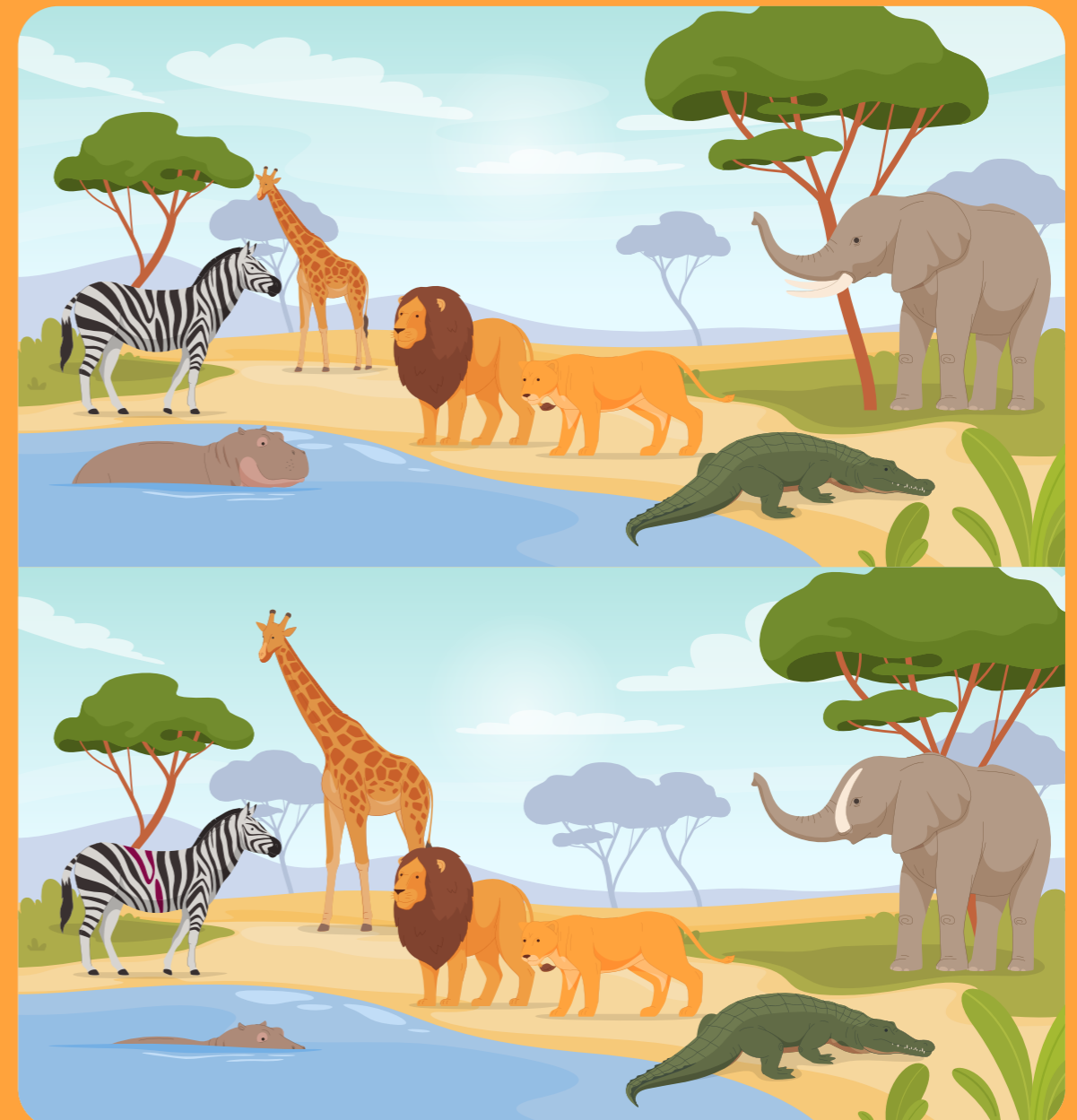


Réponses: 1, 3, 4, 5, 7, 8

Lorsqu'ils ne sont pas en entraînement ou en spectacle, les animaux sont enfermés dans des cages ou de tout petits espaces.



Voici la savane, le milieu naturel de nombreux animaux utilisés dans les cirques. Repère les 7 différences qui se sont glissées dans l'image du dessous.



Réponses: les rayures du zèbre, l'hippopotame immergé, la girafe géante, le nuage disparu, l'arbre de trop dans le fond, les défenses de l'éléphant, l'arbre déplacé



## **Cinéma Public Films**

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Rejoignez-nous sur



Partenaire

