

COLARGOL

et le Cirque Pimoulu

Au cinéma
le 2 avril 2025

Dès
3 ans

Programme de 4 courts
métrages d'animation

Adaptation : **Albert Barillé**
d'après l'œuvre d'**Olga Pouchine**

Réalisation : **Tadeus Wilkosz,**
Jadwiga Kudrzycka, Krystyna
Dobrowolska

France, Pologne / 1970 / 52 minutes
Stop motion (marionnettes) / VF
DCP sans KDM



Version restaurée

LE CONCERT

Déterminé à chanter malgré les critiques de ses parents, Colargol exprime son désespoir en musique au bord de la rivière. Séduit par sa voix unique, un directeur de cirque lui propose de rejoindre sa troupe. Colargol accepte, attiré par la promesse d'un avenir où il pourrait enfin chanter librement.

AU CIRQUE PIMOULU

Plongé dans l'effervescence du cirque, Colargol découvre un univers fascinant mais exigeant. Il doit faire face à ses peurs et apprendre à se dépasser. Grâce au soutien de ses nouveaux amis, il surmonte ses doutes et trouve sa place sous le chapiteau, où il devient une véritable vedette.

COLARGOL, CHANTEUR DE CIRQUE

Le succès fulgurant de Colargol au cirque suscite des jalousies, notamment celle de Madame Pimoulu. Irritée par l'attention que l'oursin attire, elle se met à le traiter avec cruauté. Lorsqu'il tente de fuir, elle le fait enfermer.

LA DÉLIVRANCE

À Bois-Joli, les amis de Colargol apprennent avec consternation son triste sort. Unissant leurs forces, les animaux de la forêt montent une mission audacieuse pour libérer leur camarade. À travers une série d'aventures périlleuses, ils parviennent à délivrer Colargol et à le ramener chez lui. Entouré de ses proches, l'oursin retrouve sa joie et sa passion pour la musique !



Jérémy Bois : 01 41 27 01 44 / [jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr](mailto:j Jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr)
Mélody Remy : 01 41 27 20 40 / melody.remy@cinemapublicfilms.fr
www.cinemapublicfilms.fr

