

Public
Cinéma Films présente

L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine



Au cinéma

le 14 février 2018



Dossier de presse

Bert et Joséphine vivent
dans un prunier au milieu de la forêt.

Ensemble, ils prennent soin
des créatures qui la peuplent et s'assurent
de leur bien-être. Chaque soir, Bert
s'occupe de l'éclairage de la forêt,
assuré par des champignons lumineux.

Joséphine, quant à elle, pouponne
un groupe de champignons qui se chamaille
sans cesse. Une parfaite harmonie règne
dans leur univers jusqu'au jour où
les champignons lumineux commencent
à disparaître...



Le programme

Sortie nationale : 14 février 2018

À partir de 5 ans / 2017 / 45 minutes / République Tchèque
Marionnettes / Couleurs / Version Française / Format 16/9

Distribution : Cinéma Public Films

Avec le soutien de l'AFCAE

Ce film est recommandé par Benshi.fr



Crédits

Réalisation : Filip Pošivač, Barbora Valecká

Production : Pavla Janoušková Kubečková - Nutprodukce

Image : Lucie Haladová, Václav Fronk

Montage : Lucie Haladová

Animation : Barbora Valecká, Jiří Krupička

Son : Martin Blaubert

Musique : Matěj Porteš

Scénario : Iva K. Jestřábová, Hynek Trojánek

Film disponible sur demande, contacter Justine : justine.sanson@cinemapublicfilms.fr

» Les réalisateurs

Bára Valecká
& **Filip Pošivač**



Tous deux diplômés de l'École d'Architecture et de Design de Prague, leur collaboration débute dans les studios de Hafan Film situés dans la capitale tchèque. Ensemble, ils participent à la réalisation d'un long métrage en marionnette: *Little from the Fish Shop*.

Filip illustre des livres mais consacre la majeure partie de son temps aux films d'animation. Ses courts métrages sont de nombreuses fois récompensés dans les festivals (*A Cricket and Ants*, *A story of Shining Tony*).

Bára, quant à elle, travaille principalement en tant qu'animatrice et, de temps en temps, illustre des livres et dirige des ateliers sur l'animation.

En 2015, toujours avec les studios Hafan, ils finalisent ensemble le 1^{er} chapitre: *La Rencontre*. Ce court métrage voyage dans de nombreux festivals et donne envie à Filip de continuer l'aventure avec cet univers en créant la série *Live from the Moss*, qui vient compléter *L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine*.



Note d'intention des réalisateurs

“ L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine s'adresse à toute la famille! Notre film vous emmène en forêt afin de suivre les aventures de 3 personnages: Bert, Joséphine et une nymphe, qui vivent entourés de champignons chamailleurs, de fées férues de gymnastique synchronisée ou encore de mystérieux elfes qui protègent la forêt en la dissimulant sous un voile impénétrable. L'histoire de cette forêt magique est avant tout un conte sur la tolérance, l'amitié et la vie en harmonie en dépit des différences. On retrouve dans notre film beaucoup d'humour, de suspense et une pointe de morale, qui s'articule dans un univers visuel très riche, soigneusement mis en valeur.

Nous avons choisi de réaliser le film avec des marionnettes pour

l'honnêteté de la technique. Selon nous, l'absence de technologie rend le travail plus précieux et plus beau; cela nous attriste de voir que les films d'animation de mauvaise qualité, réalisés par ordinateur, gagnent du terrain sur les charismatiques marionnettes. Pourtant, celles-ci ont toujours beaucoup de succès auprès des enfants, surtout dans notre pays reconnu mondialement pour cette technique. De plus, aujourd'hui, les outils numériques de postproduction permettent d'emmener les films dans une autre dimension.

Nous avons favorisé l'animation traditionnelle à la main, du fait de sa vivacité et de son enchantement naturel qu'un ordinateur ne saurait reproduire. Cela revient à animer le film "image par image", alors même que chaque seconde de film compte 24 images. Ce principe consiste à

prendre un mouvement en photo pour deux images; cette technique est donc particulièrement exigeante, mais le résultat final est aussi bien plus convaincant car il infuse les marionnettes d'une incroyable vitalité. Le travail de cadrage et d'éclairage est aussi fondamental à nos yeux. Grâce à cela, nous avons tenté de créer du mouvement dans chacun des plans, en nous éloignant le plus possible d'une certaine immobilité qui peut anéantir l'expression cinématographique recherchée.

Nous sommes convaincus qu'une image en mouvement, dynamique, crée du lien avec l'histoire racontée et contribue

énormément à l'immersion dans l'univers du film. Nous souhaitons transmettre aux spectateurs ce même sentiment que nous avons pendant notre enfance, devant les films de marionnettes: ce désir d'entrer en contact, de toucher les personnages, de les imaginer prendre vie dans la forêt, de garder en tête ce moment magique et de s'émerveiller de ce voyage dans l'imaginaire. L'histoire elle-même doit mener les spectateurs à une conclusion: la route que nous choisissons de prendre dans la vie, nous devons l'emprunter avec plaisir. Nous, les réalisateurs du film, sommes assez chanceux d'avancer sur cette route!



Note d'intention du distributeur

“ Promenez-vous dans les bois, et tendez l'oreille... entendez-vous? Que se passe-t-il sous les mousses, là où les promeneurs ne vont pas? Ce programme nous invite à explorer les profondeurs de la forêt, à la découverte d'une vie miniature étonnante et mystérieuse. Ce faisant, Filip Pošivač et Barbora Valecká s'inscrivent dans la tradition du cinéma d'animation tchèque en livrant un film en stop-motion d'une incroyable richesse. Nous sommes très heureux de participer à faire vivre cet héritage, tant il est porteur de magie et de rêve.

Nous espérons que Bert et Joséphine sauront éveiller chez les spectateurs l'envie d'explorer les alentours. Sous l'écorce d'un arbre, à l'abri d'une vieille souche, parfois les plus grandes aventures se cachent dans les plus petits détails. ”

Cinéma Public Films



À propos de Cinéma Public Films

La société de distribution Cinéma Public Films est spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Créée en 1989 pour la défense et le développement de la diversité culturelle, elle participe à la distribution de films étrangers Art et Essai peu diffusés. Depuis 2005, Cinéma Public Films se consacre entièrement au cinéma jeune public et développe une politique d'accompagnement pédagogique pour tous ses films, afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma enrichissants.



Une place de cinéma achetée = un geste pour la planète !

Ensemble, préservons les forêts! Cinéma Public Films s'engage auprès de la Fondation Yves Rocher - Institut de France à financer la plantation d'arbres à travers le monde. Objectif 10 000 arbres!

Pourquoi planter ?

4 milliards: c'est le nombre d'années qu'il aura fallu à la terre pour créer les arbres, êtres majestueux, fascinants, mais fragiles. **3 000 milliards**: c'est leur nombre sur notre planète Terre à ce jour. La surface globale des forêts a été réduite de **40% en 3 siècles**, et chaque année 13 millions d'hectares de forêt - l'équivalent du Portugal - continuent de disparaître. L'équivalent d'un terrain de football de forêts est coupé ou part en fumée toutes les 4 secondes! En près de 40 ans, **1/5 de la forêt primaire** en Amazonie a été détruite, provoquant ainsi des déséquilibres sans précédent sur notre environnement, chassant d'innombrables espèces de leurs lieux de vie, appauvrissant les sols et détruisant la biodiversité. Pourquoi? Pour permettre aux humains d'assouvir des besoins liés à notre monde d'aujourd'hui.

Pourtant, les forêts jouent de multiples rôles: régulation du climat, contribution au cycle de l'eau, protection et entretien de la qualité des sols, lieux de vie de multiples espèces végétales et animales, réservoir d'une biodiversité riche et précieuse ou encore source d'alimentation et de matériaux de construction pour les hommes. Ainsi, les forêts, par leurs interactions multiples, assurent un rôle fondamental dans les grands équilibres de la planète.

Source: www.yves-rocher-fondation.org

Pourquoi Cinéma Public Films s'engage ?

"L'univers forestier, ainsi que l'identité et le caractère des personnages principaux de ce nouveau film nous invitent à orienter notre action autour des notions fondamentales liées à l'environnement et plus particulièrement les arbres et les forêts. Toujours dans l'optique de défendre nos valeurs, nous avons décidé de mettre en place une opération spéciale: "1 place achetée = 1 geste pour la planète". Ainsi, sur chacun des tickets vendus, une part de notre recette sera reversée à la Fondation Yves Rocher - Institut de France qui agit pour la biodiversité en plantant notamment des arbres à travers le monde."

Cinéma Public Films



La Fondation Yves Rocher - Institut de France agit pour la plantation d'arbres.

Il y a plus de 20 ans, la Fondation Yves Rocher - Institut de France lançait ses premières opérations de reforestation. En 2007, la rencontre de Wangari Maathai, Prix Nobel de la Paix, est le déclencheur d'un engagement profond en faveur de l'arbre et des hommes, et un premier objectif d'en planter 1 million est vite atteint. Porté par l'engagement des planteurs bénévoles, et avec le soutien de structures locales et d'ONG spécialistes de la reforestation, le programme "Plantons pour la Planète" ne cesse de prendre de l'ampleur. En 2015, ce sont 50 millions d'arbres qui ont été plantés. Aujourd'hui, le nouvel objectif est de planter 100 millions d'arbres de par le monde d'ici 2020.

Découvrez l'action de la Fondation Yves Rocher - Institut de France sur son site internet: www.yves-rocher-fondation.org

L'action pédagogique

de Cinéma Public Films

Depuis 2005, Cinéma Public Films développe une politique d'accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Pour tous ses films, le distributeur propose aux exploitants et aux enseignants du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.



Voici les éléments pédagogiques mis en place par Cinéma Public Films à l'occasion de la sortie nationale du film :

Document pédagogique

Disponible dans les salles de cinéma, ce document a pour but de sensibiliser le jeune public, de manière ludique, aux thématiques des courts métrages qu'il vient de voir.



Document atelier

Les exploitants qui souhaitent proposer une animation ont à leur disposition un document, qui, après avoir été découpé et colorié, se transforme, dans le but d'organiser une activité originale, imaginée par Cinéma Public Films.



Retrouvez
tous les documents,
les informations
et les visuels officiels sur
cinemapublicfilms.fr

Le goûter des p'tits aventuriers

Cinéma Public Films met à disposition des exploitants un pack clé en main pour organiser un ciné-goûter sur le thème de la forêt nourricière.

L'éducation nutritionnelle associée à l'éducation à l'image: un projet hors normes !

Toujours dans cette optique d'éveiller la conscience et la curiosité des plus jeunes à travers des actions pédagogiques originales, Cinéma Public Films propose, cet outil pratique afin de mettre en place un ciné-goûter gourmand et ludique sur le thème des trésors nutritionnels de la forêt. Élaboré par Élodie, en charge de l'administration et de la comptabilité de la société mais également diététicienne-nutritionniste de formation, ce dispositif a été pensé pour transmettre quelques bases nutritionnelles au jeune public de manière divertissante, grâce à une animation en trois temps: une exposition, un atelier et un buffet thématique.

Un pack clé en main

"Le goûter des p'tits aventuriers" se présente sous forme de pack comprenant plusieurs éléments: tutoriel, exposition, cahiers de jeux & d'expériences, p'tits mémos, accessoires de décoration et cadeaux. Ces différents documents sont riches en contenu: libre aux exploitants de les utiliser comme ils le souhaitent selon leurs envies, leurs moyens et leurs temps! Le plus important est de faire de ce rendez-vous culinaire un moment de partage et de plaisir avec le public.



Nouveauté

Biocoop rejoint l'aventure !

Pour aller encore plus loin dans sa démarche éducative, Cinéma Public Films fait évoluer "le goûter des p'tits aventuriers" en intégrant des **notions d'écologie et de développement durable** au pack ciné-goûter, grâce à la mise en place d'un **partenariat avec le réseau national de magasins Biocoop**. Leur charte, qui correspond aux valeurs défendues par Cinéma Public Films, est également en adéquation avec l'engagement des salles, qui effectuent un travail local, humain et qui ont à cœur l'échange et le partage. Ce projet permet aux exploitants qui souhaitent organiser le goûter des p'tits aventuriers, de bénéficier d'une remise ou d'une totale gratuité sur les achats effectués dans le magasin Biocoop participant le plus proche. Cet avantage permet d'organiser des goûters 100% bio afin de proposer aux p'tits spectateurs des animations de qualité à moindre coût.





Cinéma Public Films

21 rue Médéric
92250 La Garenne-Colombes

Presse


Justine Sanson
01 41 27 20 41

justine.sanson@cinemapublicfilms.fr

Programmation

Jérémy Bois
01 41 27 01 44

jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr

Rejoignez-nous sur  F

Partenaires



www.cinemapublicfilms.fr