

Cinéma Public Films présente

# MON TONTON

CE TATOUEUR TATOUÉ

Dossier  
de presse





# MON TONTON

CE TATOUEUR TATOUÉ

Un film de **Karla von Bengtson**  
produit par **Copenhagen Bombay** - Animation - 45 min - 2010

Distribution : **Cinéma Public Films**

Programmation : **Jérémy Bois** - [jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr](mailto:jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr)

Presse : **Justine Sanson** - [justine.sanson@cinemapublicfilms.fr](mailto:justine.sanson@cinemapublicfilms.fr)

21 rue Médéric 92250 La Garenne-Colombes — 01.41.27.01.44  
[www.cinemapublicfilms.fr](http://www.cinemapublicfilms.fr)



# SYNOPSIS

La petite Maj vit dans le salon de tatouage de son oncle Sonny, un tatoueur, tatoué aux gros bras. Tous deux s'entendent parfaitement bien, mais considèrent qu'une petite fille doit grandir dans une vraie famille, avec une maman, un papa, un frère... Comme celles que l'on voit à la télévision!

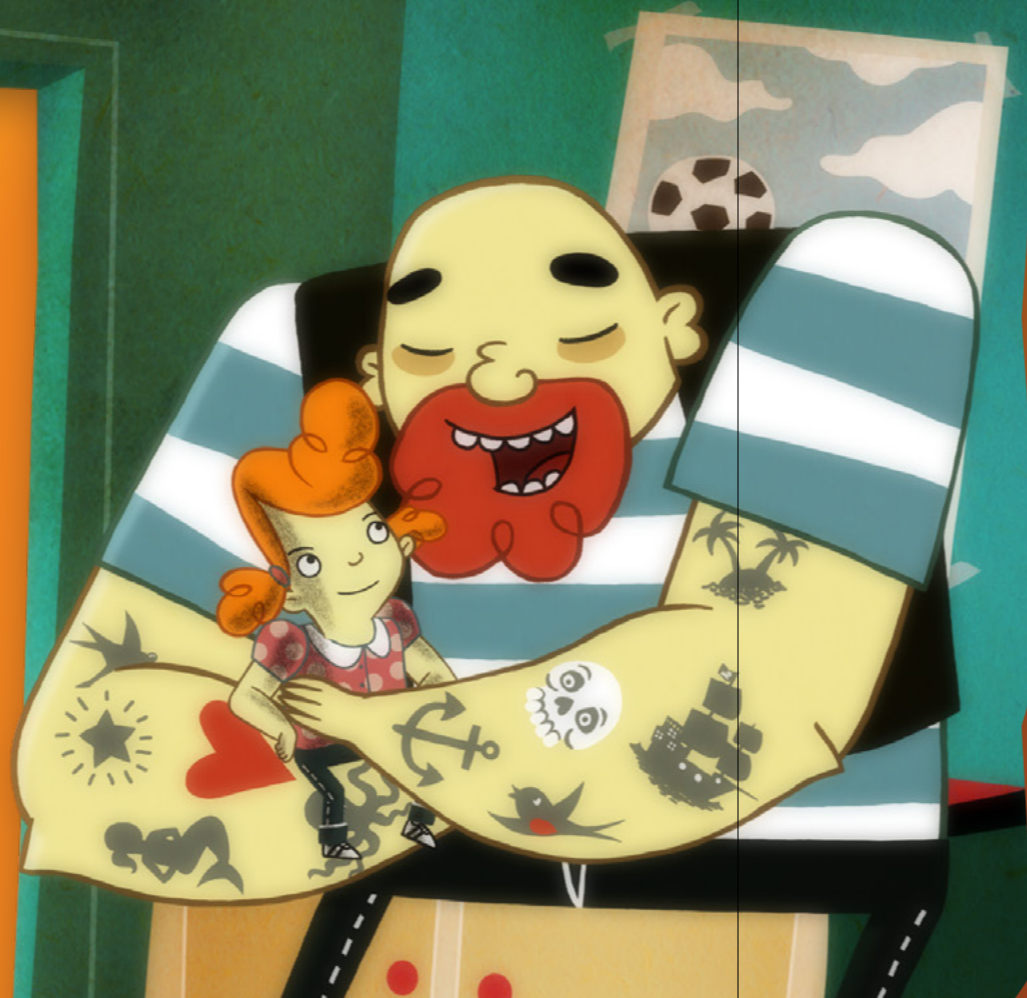
Mais ils vont vivre ensemble une grande aventure qui va les aider à réaliser qu'une véritable famille... Ce n'est pas toujours ce que l'on croit!

# KARLA VON BENGTON

## LA RÉALISATRICE

Diplômée en 2004 de l'école *Danish Film Schoolin*, elle est réalisatrice spécialisée dans l'animation. Son film de fin d'étude, *Skyggen I Sara*, a participé à de nombreux festivals en Europe et a, entre autres, gagné un prix au Festival du Film pour Enfants de Berlin et le Prix Unicef au Festival international du Film d'animation d'Annecy.

Elle travaille depuis 2006 avec la société de production *Copenhagen Bombay* et a participé au développement de *Prinsesse Rita og aeterne* (2006-2007), *Goodypals* (2008) et *Prinsesse Rita 2* (2008). Karla von Bengtson est aussi illustratrice pour enfant, et a notamment édité, en collaboration avec Anne-Marie Donslund, l'album du film *Mon Tonton, ce tatoueur tatoué* chez l'éditeur danois Carlsen.



# NOTE D'INTENTION DE LA RÉALISATRICE

*Mon Tonton, ce tatoueur tatoué* est avant tout un regard sur la famille d'aujourd'hui : les enfants, comme les adultes, se posent une multitude de questions sur leur rôle à jouer au sein d'un foyer familial. Que doivent apporter un père et une mère à leurs enfants ? Est-ce que le modèle, transmis depuis des générations, mettant en valeur une famille réunie autour d'un père et d'une mère, est encore d'actualité ? Et surtout, qu'en est-il de la famille de notre temps, recomposée et certaines fois éclatée ?

Il était important pour moi de poser ces questions, fondamentales dans la vie d'un enfant, de manière amusante : les personnages du film, que ce soit Maj ou Sonny, forment un ménage plus que surprenant !

Au début du film, ils sont convaincus qu'il n'est pas sain pour une petite fille de vivre avec un oncle maladroit, qui plus est dans un salon de tatouage où les motards aux gros bras défilent à longueur de journée !

Pourtant, cet univers est celui de notre héroïne, la petite Maj, qui elle aussi a du caractère !

C'est seulement au cours d'un long périple, grâce à des rencontres fortuites de familles surprenantes, loin des clichés de la famille modèle, que nos deux protagonistes vont, ensemble, construire leur propre définition du mot famille.

# COPENHAGEN BOMBAY LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

Société de production danoise fondée en 2006 par le réalisateur Anders Morgenthaler et la productrice Sarita Christensen : suite à leur collaboration sur le long-métrage *Princess*, ils ont eu la volonté de former une société de production et un studio d'animation en se spécialisant dans le jeune public avec pour principal objectif de permettre aux enfants d'apprendre tout en s'amusant !

Copenhague Bombay a très rapidement été reconnu pour la qualité de son travail, en permettant à de jeunes artistes de s'exprimer, en favorisant l'originalité des histoires tout en respectant une ligne éditoriale et artistique particulièrement créative.

Cette société a su développer son activité dans de nombreux domaines : longs-métrages, film d'animation, séries jeunesse, documentaires, jeux, livres...



## NOTE DE LA PRODUCTION

*Mon Tonton, ce tatoueur tatoué* est une oeuvre très personnelle, écrite, dessinée et réalisée par Karla von Bengtson. Comme le titre le souligne, la réalisatrice est une personne originale qui travaille loin des cadres cinématographiques conventionnels.

Normalement, les enfants et les tatouages n'ont rien à faire ensemble ! Mais dans l'univers de Karla von Bengtson tout est possible si la manière de traiter le sujet est sincère et adaptée.



Pages  
enfants  
À toi  
de jouer!

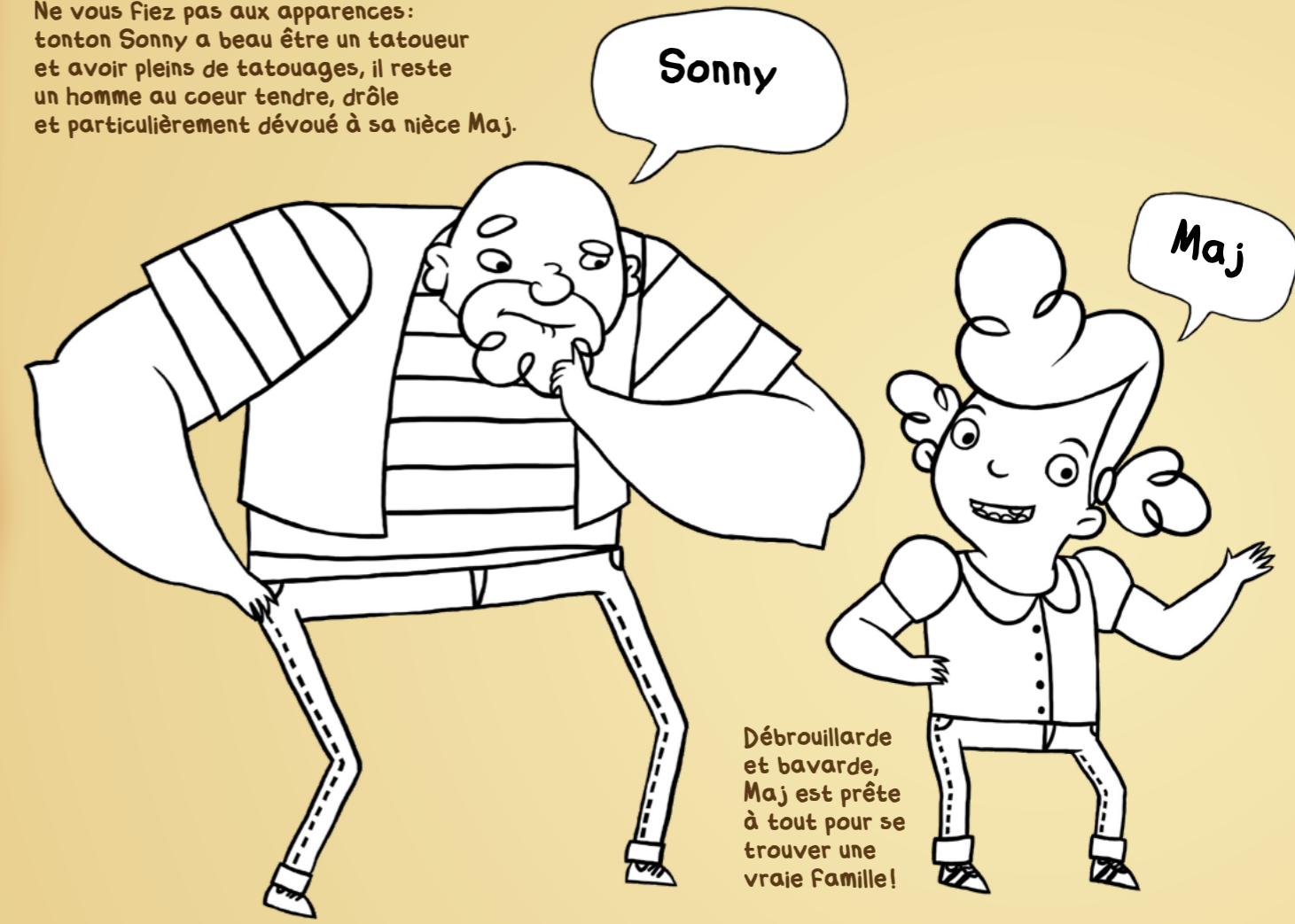
oo  
MON TONTON  
CE TATOUEUR TATOUÉ

La petite Maj vit dans le salon de tatouage de son oncle Sonny, un tatoueur, tatoué aux gros bras. Tous deux s'entendent parfaitement bien, mais considèrent qu'une petite fille doit grandir dans une vraie famille, avec une maman, un papa, un frère... Commes celles que l'on voit à la télévision!

Mais ils vont vivre ensemble une grande aventure qui va les aider à réaliser qu'une véritable famille... Ce n'est pas toujours ce que l'on croit!

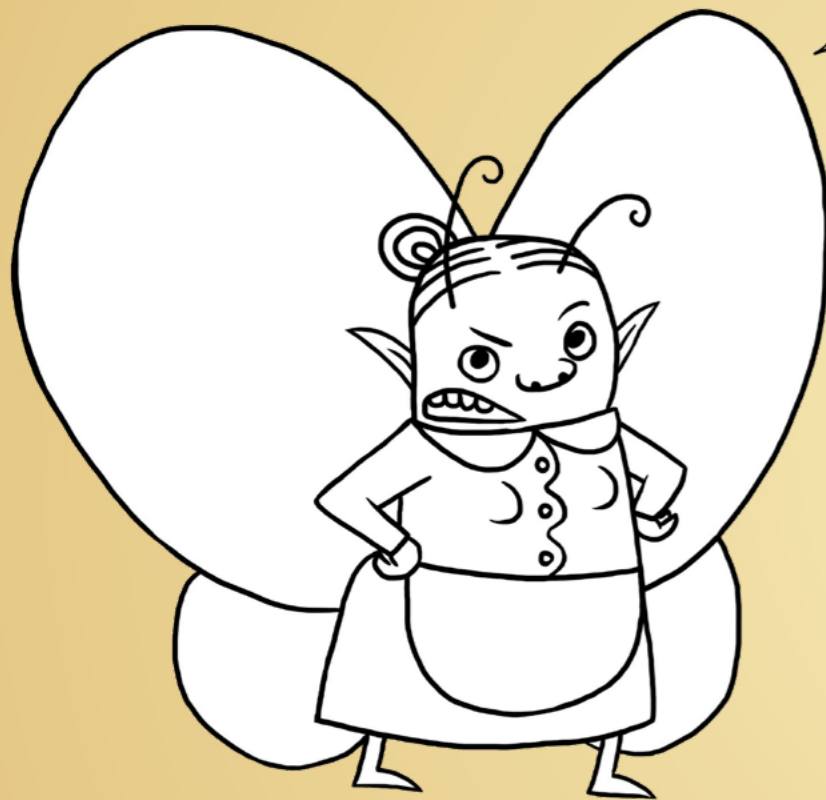
Sur les pages suivantes, redonne des couleurs à nos personnages à l'aide de tes crayons!

Ne vous fiez pas aux apparences : tonton Sonny a beau être un tatoueur et avoir pleins de tatouages, il reste un homme au coeur tendre, drôle et particulièrement dévoué à sa nièce Maj.

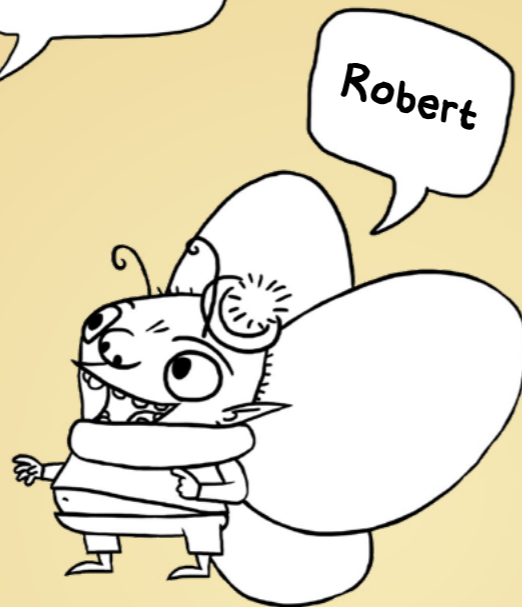


Débrouillarde et bavarde, Maj est prête à tout pour se trouver une vraie famille!

La maman de Robert a une légère tendance à s'énerver contre son fils... Mais elle l'aime de tout son coeur!



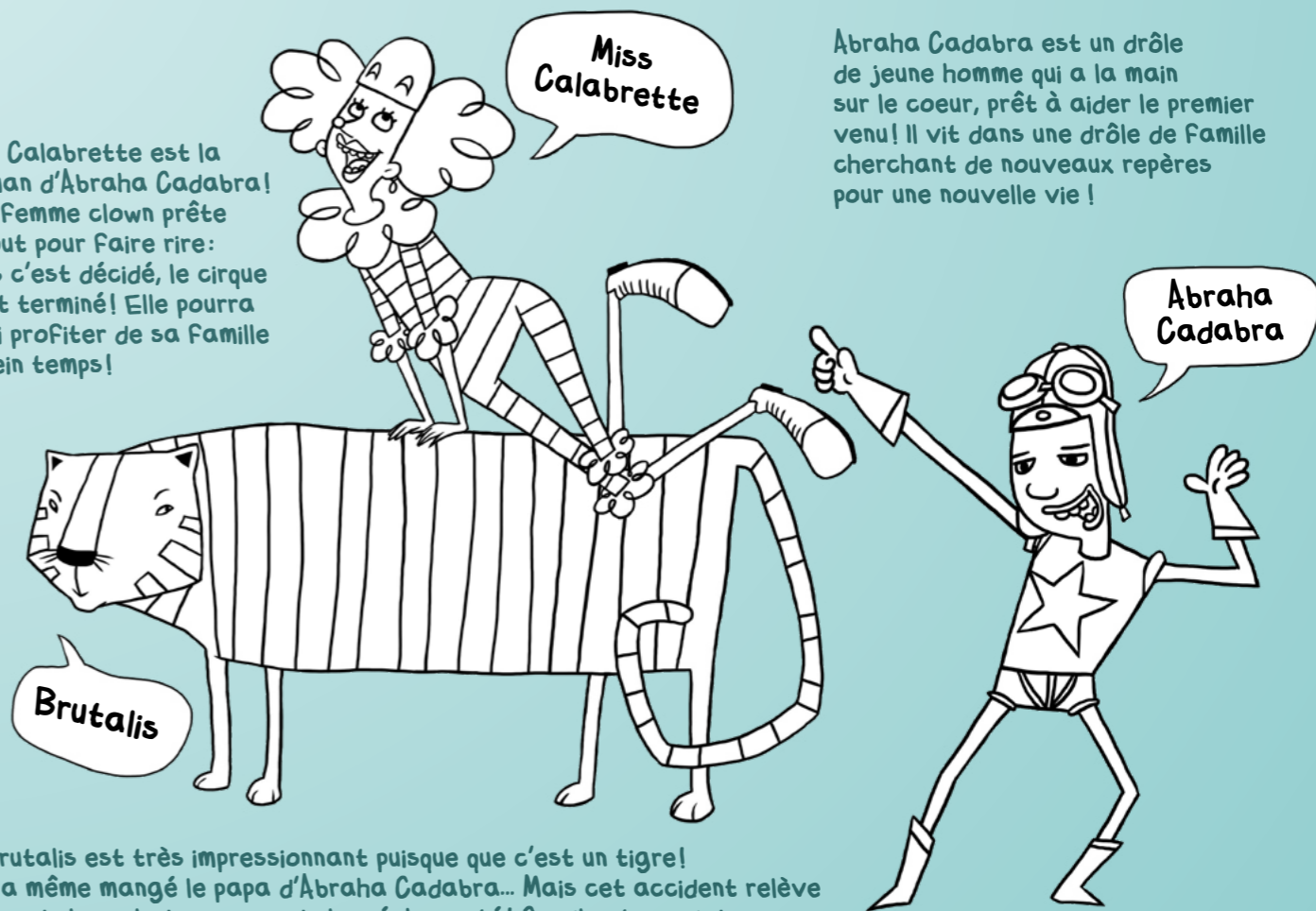
La maman de Robert



Robert

Malgré les apparences... Robert est une fée! Enfin, plutôt un garçon fée... Aux premiers abords, Robert semble méchant et dédaigneux: mais c'est parce qu'il souffre du rire de ses camarades! Il réussit tout de même à se défendre grâce à son caractère bien trempé!

Miss Calabrette est la maman d'Abraha Cadabra! Une femme clown prête à tout pour faire rire: mais c'est décidé, le cirque c'est terminé! Elle pourra ainsi profiter de sa famille à plein temps!



Miss Calabrette

Brutalis

Abraha Cadabra

Abraha Cadabra est un drôle de jeune homme qui a la main sur le coeur, prêt à aider le premier venu! Il vit dans une drôle de famille cherchant de nouveaux repères pour une nouvelle vie!

Brutalis est très impressionnant puisque que c'est un tigre! Il a même mangé le papa d'Abraha Cadabra... Mais cet accident relève plus de la maladresse que de la méchanceté! Car il est aussi doux et gentil qu'un véritable animal de compagnie!

Je veux plein  
de tatouages!



Notre motard vient  
d'entrer dans le salon  
de tatouage mais tonton  
Sonny regarde le foot  
à la télé.

À toi de jouer: à l'aide de  
tes crayons et feutres,  
habille notre motard des  
plus beaux tatouages!



Maj et Sonny  
essayent  
d'échapper  
aux motards,  
aide-les  
à sortir  
de la ville!