

Public
Cinéma Films présente

L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine



Au cinéma

le 14 février 2018



Dossier enseignant

Bert et Joséphine vivent
dans un prunier au milieu de la forêt.

Ensemble, ils prennent soin
des créatures qui la peuplent et s'assurent
de leur bien-être. Chaque soir, Bert
s'occupe de l'éclairage de la forêt,
assuré par des champignons lumineux.

Joséphine, quant à elle, pouponne
un groupe de champignons qui se chamaille
sans cesse. Une parfaite harmonie règne
dans leur univers jusqu'au jour où
les champignons lumineux commencent
à disparaître...



Le programme

Sortie nationale : 14 février 2018
À partir de 5 ans / 2017 / 45 minutes / République Tchèque
Marionnettes / Couleurs / Version Française / Format 16/9

Distribution : Cinéma Public Films
Avec le soutien de l'AFCAE
Ce film est recommandé par Benshi.fr



Note d'intention du distributeur

“ Promenez-vous dans les bois, et tendez l'oreille...
entendez-vous ? Que se passe-t-il sous les mousses, là où les
promeneurs ne vont pas ? Ce programme nous invite
à explorer les profondeurs de la forêt, à la découverte d'une vie
miniature étonnante et mystérieuse. Ce faisant, Filip Pošivač
et Barbora Valecká s'inscrivent dans la tradition du cinéma
d'animation tchèque en livrant un film en stop-motion d'une
incroyable richesse. Nous sommes très heureux de participer à faire
vivre cet héritage, tant il est porteur de magie et de rêve.

Nous espérons que Bert et Joséphine sauront éveiller chez
les spectateurs l'envie d'explorer les alentours. Sous l'écorce d'un
arbre, à l'abri d'une vieille souche, parfois les plus grandes aventures
se cachent dans les plus petits détails. ”

Cinéma Public Films

À propos de Cinéma Public Films

La société de distribution Cinéma Public Films est spécialisée
dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Créée en 1989
pour la défense et le développement de la diversité culturelle, elle
participe à la distribution de films étrangers Art et Essai peu diffusés.
Depuis 2005, Cinéma Public Films se consacre entièrement
au cinéma jeune public et développe une politique d'accompagnement
pédagogique pour tous ses films, afin d'offrir aux enfants
des moments de cinéma enrichissants.

Les réalisateurs

Bára Valecká & Filip Pošivač



Tous deux diplômés de l'École d'Architecture et de Design de Prague, leur collaboration débute dans les studios de Hafan Film situés dans la capitale tchèque. Ensemble, ils participent à la réalisation d'un long métrage en marionnette : *Little from the Fish Shop*.

Filip illustre des livres mais consacre la majeure partie de son temps aux films d'animation. Ses courts métrages sont de nombreuses fois récompensés dans les festivals (*A Cricket and Ants*, *A story of Shining Tony*).

Bára, quant à elle, travaille principalement en tant qu'animatrice et, de temps en temps, illustre des livres et dirige des ateliers sur l'animation.

En 2015, toujours avec les studios Hafan, ils finalisent ensemble le 1^{er} chapitre : *La Rencontre*. Ce court métrage voyage dans de nombreux festivals et donne envie à Filip de continuer l'aventure avec cet univers en créant la série *Live from the Moss*, qui vient compléter *L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine*.



Note d'intention des réalisateurs

“ L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine s'adresse à toute la famille ! Notre film vous emmène en forêt afin de suivre les aventures de 3 personnages : Bert, Joséphine et une nymphe, qui vivent entourés de champignons chamailleurs, de fées férues de gymnastique synchronisée ou encore de mystérieux elfes qui protègent la forêt en la dissimulant sous un voile impénétrable. L'histoire de cette forêt magique est avant tout un conte sur la tolérance, l'amitié et la vie en harmonie en dépit des différences. On retrouve dans notre film beaucoup d'humour, de suspense et une pointe de morale, qui s'articule dans un univers visuel très riche, soigneusement mis en valeur.

Nous avons choisi de réaliser le film avec des marionnettes pour

l'honnêteté de la technique. Selon nous, l'absence de technologie rend le travail plus précieux et plus beau ; cela nous attriste de voir que les films d'animation de mauvaise qualité, réalisés par ordinateur, gagnent du terrain sur les charismatiques marionnettes. Pourtant, celles-ci ont toujours beaucoup de succès auprès des enfants, surtout dans notre pays reconnu mondialement pour cette technique. De plus, aujourd'hui, les outils numériques de postproduction permettent d'emmener les films dans une autre dimension.

Nous avons favorisé l'animation traditionnelle à la main, du fait de sa vivacité et de son enchantement naturel qu'un ordinateur ne saurait reproduire. Cela revient à animer le film “image par image”, alors même que chaque seconde de film compte 24 images. Ce principe consiste à

prendre un mouvement en photo pour deux images ; cette technique est donc particulièrement exigeante, mais le résultat final est aussi bien plus convaincant car il infuse les marionnettes d'une incroyable vitalité. Le travail de cadrage et d'éclairage est aussi fondamental à nos yeux. Grâce à cela, nous avons tenté de créer du mouvement dans chacun des plans, en nous éloignant le plus possible d'une certaine immobilité qui peut anéantir l'expression cinématographique recherchée.

Nous sommes convaincus qu'une image en mouvement, dynamique, crée du lien avec l'histoire racontée et contribue

énormément à l'immersion dans l'univers du film. Nous souhaitons transmettre aux spectateurs ce même sentiment que nous avons pendant notre enfance, devant les films de marionnettes : ce désir d'entrer en contact, de toucher les personnages, de les imaginer prendre vie dans la forêt, de garder en tête ce moment magique et de s'émerveiller de ce voyage dans l'imaginaire. L'histoire elle-même doit mener les spectateurs à une conclusion : la route que nous choisissons de prendre dans la vie, nous devons l'emprunter avec plaisir. Nous, les réalisateurs du film, sommes assez chanceux d'avancer sur cette route !

”



Une place de cinéma achetée = un geste pour la planète !

Ensemble, préservons les forêts ! Cinéma Public Films s'engage auprès de la Fondation Yves Rocher - Institut de France à financer la plantation d'arbres à travers le monde. Objectif 10 000 arbres !

Pourquoi planter ?

4 milliards : c'est le nombre d'années qu'il aura fallu à la terre pour créer les arbres, êtres majestueux, fascinants, mais fragiles. **3 000 milliards** : c'est leur nombre sur notre planète Terre à ce jour. La surface globale des forêts a été réduite de **40% en 3 siècles**, et chaque année 13 millions d'hectares de forêt - l'équivalent du Portugal - continuent de disparaître. L'équivalent d'un terrain de football de forêts est coupé ou part en fumée toutes les 4 secondes ! En près de 40 ans, **1/5 de la forêt primaire** en Amazonie a été détruite, provoquant ainsi des déséquilibres sans précédent sur notre environnement, chassant d'innombrables espèces de leurs lieux de vie, appauvrissant les sols et détruisant la biodiversité. Pourquoi ? Pour permettre aux humains d'assouvir des besoins liés à notre monde d'aujourd'hui.

Pourtant, les forêts jouent de multiples rôles : régulation du climat, contribution au cycle de l'eau, protection et entretien de la qualité des sols, lieux de vie de multiples espèces végétales et animales, réservoir d'une biodiversité riche et précieuse ou encore source d'alimentation et de matériaux de construction pour les hommes. Ainsi, les forêts, par leurs interactions multiples, assurent un rôle fondamental dans les grands équilibres de la planète.

Source : www.yves-rocher-fondation.org

Pourquoi Cinéma Public Films s'engage ?

"L'univers forestier, ainsi que l'identité et le caractère des personnages principaux de ce nouveau film nous invitent à orienter notre action autour des notions fondamentales liées à l'environnement et plus particulièrement les arbres et les forêts. Toujours dans l'optique de défendre nos valeurs, nous avons décidé de mettre en place une opération spéciale : "1 place achetée = 1 geste pour la planète". Ainsi, sur chacun des tickets vendus, une part de notre recette sera reversée à la Fondation Yves Rocher - Institut de France qui agit pour la biodiversité en plantant notamment des arbres à travers le monde."

Cinéma Public Films



La Fondation Yves Rocher - Institut de France agit pour la plantation d'arbres.

Il y a plus de 20 ans, la Fondation Yves Rocher - Institut de France lançait ses premières opérations de reforestation. En 2007, la rencontre de Wangari Maathai, Prix Nobel de la Paix, est le déclencheur d'un engagement profond en faveur de l'arbre et des hommes, et un premier objectif d'en planter 1 million est vite atteint. Porté par l'engagement des planteurs bénévoles, et avec le soutien de structures locales et d'ONG spécialistes de la reforestation, le programme "Plantons pour la Planète" ne cesse de prendre de l'ampleur. En 2015, ce sont 50 millions d'arbres qui ont été plantés. Aujourd'hui, le nouvel objectif est de planter 100 millions d'arbres de par le monde d'ici 2020.

Découvrez l'action de la Fondation Yves Rocher - Institut de France sur son site internet : www.yves-rocher-fondation.org

Les pistes pédagogiques

Les animaux de la forêt

- Quels animaux vivent dans la forêt ?
- Zoom sur l'écureuil et la taupe présents dans les courts métrages.

Les végétaux de la forêt

- Quels végétaux trouve-t-on dans la forêt ?
- Les champignons (cycle, composition).
- Les arbres au fil des saisons.
- Les arbres fruitiers.
- La mousse.

Préservation de la forêt

- L'importance des forêts pour le bon fonctionnement de notre planète.
- La déforestation.
- Les gestes qui sauvent la forêt.



Retrouvez
tous les documents,
les informations
et les visuels officiels sur
cinemapublicfilms.fr

L'action pédagogique

de Cinéma Public Films

Depuis 2005, Cinéma Public Films développe une politique d'accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Pour tous ses films, le distributeur propose aux exploitants et aux enseignants du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.

Voici les éléments pédagogiques mis en place par Cinéma Public Films à l'occasion de la sortie nationale du film :

Document pédagogique

Disponible dans les salles de cinéma, ce document a pour but de sensibiliser le jeune public, de manière ludique, aux thématiques des courts métrages qu'il vient de voir.



Document atelier

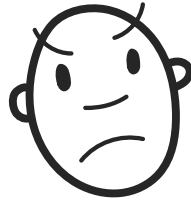
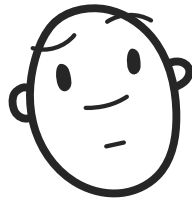
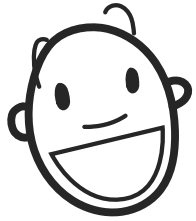
Les exploitants qui souhaitent proposer une animation ont à leur disposition un document, qui après avoir été découpé et colorié, se transforme, dans le but d'organiser une activité originale, imaginée par Cinéma Public Films.

Le Goûter des p'tits aventuriers

Cinéma Public Films propose un ciné-goûter gourmand et original, sur le thème de la forêt nourricière, créé en collaboration avec une diététicienne-nutritionniste. Tutoriel, exposition, cahiers de jeux & d'expériences, p'tits mémos, accessoires de décoration et cadeaux font partie du kit clé en main mis à disposition de tous les exploitants pour réussir cette animation unique et savoureuse ! Pour aller encore plus loin dans sa démarche éducative, Cinéma Public Films fait évoluer "le goûter des p'tits aventuriers" en intégrant des notions d'écologie et de développement durable au pack ciné-goûter, grâce à la mise en place d'un partenariat avec le réseau national de magasins Biocoop.

Qu'as-tu pensé du film L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine ?

Entoure le visage qui correspond à ton avis :



Écris ton avis ici :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ton prénom :



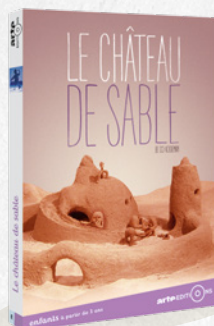
Retrouvez vos films préférés
en DVD chez **arte**
EDITIONS



La Chouette entre veille et sommeil — 3 ans



Les Nouvelles aventures de Pat et Mat — 3 ans



Le Château de sable — 3 ans



Le Petit Roi et autres contes — 4 ans



Le Piano magique — 4 ans



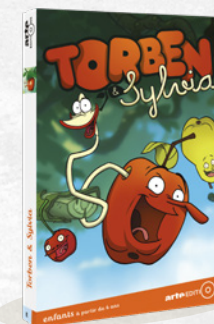
Mimi & Lisa — 5 ans



Monstres... pas si monstrueux! — 5 ans



Mon tonton, ce tatoueur tatoué — 5 ans



Torben & Sylvia — 6 ans

Et plein d'autres aventures à découvrir sur notre site!
Commandez nos films et obtenez plus d'informations sur
www.cinemapublicfilms.fr

Recevez gratuitement
dans votre école une affiche et une affichette
de L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine!



Pour tout recevoir, il vous suffit de remplir le coupon
ci-dessous et de l'envoyer à l'adresse indiquée.

À retourner sous enveloppe affranchie à:

→ **Cinéma Public Films**
21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Recevez une affiche et une affichette de L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine.
(Tous les champs sont à remplir obligatoirement)

Nom du professeur: École:

Adresse:

Code postal: Ville:

E-mail:

☐ Oui, je souhaite recevoir par e-mail les informations concernant les prochaines sorties de Cinéma Public Films
(max. 1 newsletter/mois).

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous tenir informé des prochaines sorties de Cinéma Public Films. Les destinataires des données sont les membres de Cinéma Public Films. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à CINEMA PUBLIC FILMS – 21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes.



Cinéma Public Films

21 rue Médéric
92250 La Garenne-Colombes

Rejoignez-nous sur 

Partenaires



Ce document est imprimé sur papier recyclé


www.cinemapublicfilms.fr